



# GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 32  
février 2014

Directeur de la publication :  
Jean-François DURANCEAU  
2 rue de Berry - 86170 Avanton

## ÉDITO

Ce numéro 32 "informatisé", premier de l'année 2014, est une possibilité d'informer plus rapidement tous les adhérents du groupement. Solution s'il en est de transmettre au plus grand nombre les actualités, locales, départementales et régionales. Alors essayons de communiquer encore plus !

Dans les numéros précédents, nous nous étions déjà faits l'écho de plusieurs événements importants dans le groupement. Toutes les associations de la région sont concernées, puisqu'il s'agit de l'exposition et de l'assemblée générale du GPCO, qui se dérouleront à La Roche sur Yon les 1 & 2 mars 2014, avec le renouvellement du conseil d'administration.

Autre événement d'envergure à Poitiers, du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2014, au parc des expositions avec Timbres Passion, championnat de France Jeunesse, Maxifrance, championnat de France de classe ouverte également ainsi que plusieurs manifestations : Européenne, Internationale, BIRDPEX, Ferphilex, Andorre, Bilatérale France-Roumanie, etc ...

Venez tous nombreux nous rejoindre et participer activement à notre loisir.

Vive la philatélie dans l'amitié.

Paul BONNIN

### Information :

J'ai repris la mise en page de votre Gazette, mais elle ne peut vivre sans vous. Si vous avez une manifestation, un événement, une exposition, une Assemblée Générale dans votre association, n'hésitez pas à m'envoyer une ou deux photo (en jpeg) et un petit texte (en word ou écrit dans le mail).

Me contacter : Irène DANIEL à [Popid78@yahoo.fr](mailto:Popid78@yahoo.fr)

Merci pour votre future participation.



Le Kakémono que vous pouvez utiliser lors des manifestations du groupement.

## Manifestations à venir

- ⇒ **1er et 2 mars 2014**, La Roche sur Yon, congrès et exposition régionale G.P.C.O.
- ⇒ **9 mars 2014**, Challans, 10<sup>e</sup> bourse des collectionneurs.
- ⇒ La Poste va émettre un bloc de 4 timbres consacré aux Chemins de Saint Jacques de Compostelle. Emission à Pons (BT et 1<sup>er</sup> jour) les **14 et 15 mars**. Renseignements : Michel Martineau - Tél : 05 46 94 08 59 - Port : 06 76 42 90 24 - e-mail : [mimart@orange.fr](mailto:mimart@orange.fr)
- ⇒ Royan, **fin avril 2014**, bourse des collectionneurs avec exposition Phil EA, au Palais des Congrès.
- ⇒ Poitiers 2014, du **1er au 4 mai 2014**, Timbres Passion, au Parc des expositions.
- ⇒ **14 juin 2014**, La Roche sur Yon, 1<sup>er</sup> jour du timbre Benjamin RABIER.



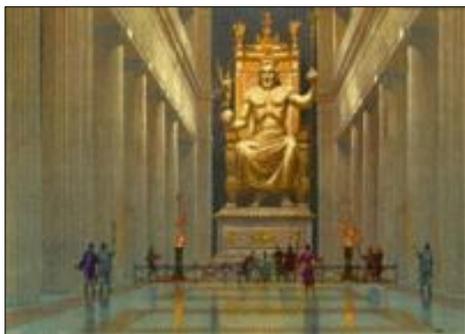
## La statue de Zeus à Olympie

La statue de Zeus se trouvait à Olympie sur la côte ouest de la Grèce, dans un temple qui se situe dans la vieille ville.

Cette œuvre, avait été commandée au sculpteur athénien Phidias par les habitants d'Olympie, pour être placée dans le temple de Zeus. Achevée vers 430 av. J.-C., cette statue colossale du dieu assis mesurait 12 m de haut, sur un piédestal de 2 m. La base de la statue fait 6,05m et 1m de hauteur. Le tour de la statue fait 13m. En étant assis, il touche presque le plafond du temple.

On la connaît aujourd'hui par des descriptions et des représentations sur des monnaies. Zeus tenait dans sa main droite une statuette de victoire faite en ivoire et en or . Dans l'autre main, il tient un sceptre décoré avec tous les métaux, et au dessus, il y a un aigle. Le visage, les bras, le torse et les pieds étaient en ivoire, tandis que la chevelure, la barbe, les sandales et la draperie qui enveloppait son corps étaient en or. Le trône était d'ivoire et d'ébène sertis d'or et de pierreries.

Au deuxième siècle avant Jésus-Christ, la statue doit être refaite. Au cinquième siècle, lorsque le temple brûle, la statue est à Constantinople. Cette magnifique statue fut détruite lors de l'incendie qui ravagea le temple en 462.



# Interrégionale REZE

## 25 et 26 mai

### Nos jeunes

DRILLON	Magalie	Pays de l'Autize Philatélique	Le marais poitevin	COV	80,5	1ère
NOIRAUD	Anaïs	Pays de l'Autize Philatélique	La montagne, je suis !	COV	80	2ème
VILAIN	Pauline	Pays de l'Autize Philatélique	Une histoire de civilisation	COV	80	2ème
BARBAUD	Alice	Pays de l'Autize Philatélique	Rencontre avec les moutons	COV	79,5	
PAILLAT	Hélène	Pays de l'Autize Philatélique	Ailes de soie et de velours	COV	76	
PIGEAU	Mélissa	C.P.J.C. La Crèche	Les quatre saisons	COV	73	
PIEDS	Maelys	C.P.J.C. La Crèche	Ma région : Charente Maritime	COV	70	
SARAZIN	Honoré	Pays de l'Autize Philatélique	L'histoire de la bicyclette	COV	69	

### Les adultes

LE BRUN	Ronan	A.P.H.V. St Gilles	Marques d'entrée en France de 1800 à 1838 en provenance d'Europe	HIS	V	75
RABUSSIER	Bernard	A.P.P. Poitiers	La Poste dans l'Union indochinoise	HIS	GA	73
BOUCHAIB	Lionel	A.P.A. La Rochelle	Le courrier aérien => le courrier par les airs	HIS	GA	70
BERNIER	Michel	A.P.S.O. Les Sables d'Olonne	Utilisation postale dans le régime intérieur et colonial du type Paix	HIS	A	69
BERNARD	Christian	A.P.C. Chatelleraut	Les timbres à date hexagonaux de la Vienne - 1894 - 1966	HIS	BA	60
LE ROI	Alain	Philapostel Poitou-Charentes	Le service postal aérien en Tunisie	AER	A	68
SERVAIS	Jean Louis	A.P.R. Rochefort	La Marianne de Béquet, techniques / utilisation	TRM	GA	70
PAULIAT	René	A.P.A. Aunisienne	Iles Saint Paul et Amsterdam	POL	A	68
SAINT-LOT	Daniel	F.A.L.M. Mansle	Opération Overlord	COV		63
DELELIS	Jean Marie	A.P.A. Aunisienne	Alexandrie	CAP	A	68
MAILLARD	Gérard	A.P.H.V. St Gilles	Saint Gilles sur Vie Croix : un port	CAP	A	67
RIGOLLET	Jean Claude	A.P.A. Aunisienne	La vigne, les vendanges, le vin en Touraine	CAP	BA	63
DORAY	Bernard	A.P.A. Aunisienne	La France illustrée	CAP	DP	45
BLU	Jean Pierre	A.P.S.O. Les Sables d'Olonne	Fortunes de mer	CL1	1er	73
DEWULF	Jean Philippe	A.P.A. Angoumoisine	Son Altesse sérénissime 100 F Marianne de Gandon	CL1	3ème	68
MERCIER	Jean Claude	F.P.A.C. Angoulême	Les grands voiliers	CL1		62
CITRON	André	C.P.A. Saint Jean d'Angély	La Marianne de Cocteau	CL1		61
BERNARD	Christian	A.P.C. Chatelleraut	1828-2010 - La Vienne - Marques postales avec dateur - Tomes 1, 2 et 3	LIT	GA	72

## Internationale Bangkok

### 2 au 8 août

DEWULF	Jean Philippe	F.P.A.C. Angoulême	Usage postal de la Dame en lilas-rose	CL1	A	74
--------	---------------	--------------------	---------------------------------------	-----	---	----

## Internationale Brésil

### 12 novembre

DEWULF	Jean Philippe	F.P.A.C. Angoulême	Usage postal de la Dame en lilas-rose	CL1		70
--------	---------------	--------------------	---------------------------------------	-----	--	----

# FÊTE DU TIMBRE



Le Club Philatélique de la **Côte de Beauté de Royan** (CPCB) a eu l'honneur et le plaisir d'organiser les 12 et 13 Octobre 2013 sur le thème de " l'air", la Fête du Timbre, à la Maison des Associations, 61 bis rue Paul Doumer à Royan.



*De droite à gauche, M. Didier Quentin maire de Royan, M. Blanc Jean Claude Président du cpcb, Mme Lecomte Conseillère, Mme Ricardon Présidente d'honneur du cpcb.*

Ces deux jours ont été placés sous le signe de la philatélie certes, mais aussi sous celui de la culture.

**Huit collections** seulement concouraient, mais elles étaient très diverses : thématique, histoire postale, philatélie traditionnelle, mais aussi cartes postales. Trois ont obtenu le Grand Argent, une l'Argent, les autres le bronze argenté, donc des collections dans l'ensemble de bon niveau.

Mais **les visiteurs** ont pu admirer en plus, une exposition très éclectique en Cour d'honneur : maximaphilie, thématique, philatélie traditionnelle mais aussi cartes postales sur "**Les Vieux Métiers en France**". Cette dernière collection a été très admirée et bon nombre de personnes ont pu rêver et retrouver ces vieux métiers, certes oubliés, mais qui ont existé au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

L'art et la culture dans la philatélie étaient donc au rendez-vous de ces deux journées qui ont fait le ravissement d'un public, qui aurait pu être plus nombreux, mais qui était, certes, passionné et enthousiaste.

**La correspondante du GPCO**  
Jacqueline RICARDON



## « C'est la fin des haricots »

En période de crise (financière ou autre), on dit parfois que "c'est la fin des haricots", la fin de tout en quelque sorte...

D'où vient cette expression ? Au siècle dernier, **on distribuait dans les internats des haricots aux élèves** quand on ne savait plus quoi leur donner en guise de nourriture. En effet, le haricot était considéré comme un aliment de base, voire médiocre. Quand il n'y avait même plus de haricots à manger, c'était la fin de tout. C'est de là que provient l'expression, que l'on emploie quand on veut signifier que "c'est la fin du monde", **souvent de façon ironique.**

*L'encyclopédie des expressions françaises*



# Fête du timbre à La Crèche (79)



*Les animateurs jeunesse*



# Fête du timbre à Nersac (16)



## Fête du timbre à Fontenay le Comte (85)



Le président du GPCO en pleine « interview » !



L'A.P.C.F est satisfaite d'avoir organisé la fête du timbre 2013 avec 38 collections présentées, dont 13 participants de notre amicale qui ont accepté de monter une collection pour l'occasion, certains pour la première fois.

Les collections riches et variées ont été appréciés du public qui a pu donner son avis à travers un sondage. La collection de Mathilde Chabot (APY) a remporté tant les suffrages du public que des jurés (photo remise des prix) pour sa collection "le chocolat". Le tirage national de la tombola a permis à Monsieur Houlbrecque, trésorier de l'amicale de Luçon, de gagner l'un des 10 ipad, qui lui a été remis lors de notre dernière réunion mensuelle.

Seul bémol de la manifestation, le public qui malheureusement n'est plus suffisamment au rendez-vous, les souvenirs ne se vendent plus, mêmes les adhérents des amicales achètent peu ou plus. Nous n'avons vendu que 2 souvenirs hors G.P.C.O!!!! Le résultat financier est donc négatif malgré les efforts fournis et les nombreuses gratuités dont nous avons bénéficié. Le G.P.C.O nous a aussi aidé financièrement nous le remercions vivement . Nous souhaitons bonne chance aux prochains organisateurs.

O.LOISEL

## Fête du timbre à Monts sur Guesnes (86)



Présentation originale au stand de la poste



Les « officiels » et l'inauguration

### Les timbres de « roulettes ».



Historique. Le mot *roulette* est inapproprié. Une roulette est une petite roue tournant sur un axe. Le bon mot devrait être *rouleau* ou *bobine* qui est défini comme étant un objet formé par une chose disposée en cylindre. On peut avoir comme exemple « un rouleau de papier ». Tous les dictionnaires disent à peu près la même chose. Donc d'où provient ce terme de *roulette* pour désigner un rouleau de timbres ?

Un rouleau de timbres ou une roulette de timbres est une forme de conditionnement des timbres-poste sous la forme d'une longue bande d'un timbre de large qui est débitée selon les besoins. Elle peut être débitée par un automate ou à la main si elle est placée dans une boîte distributrice.

Les rouleaux de timbres sont créés initialement à partir de bandes d'un timbre dentelé et gommé de large, puisque ces timbres sont fabriqués comme ceux de feuille.

La suppression des dents sur deux côtés du timbre a permis d'améliorer la sortie du timbre de la machine le débitant.

# L'association s'ouvre à la cartophilie La philatélie se diversifie

Comité Vendéens  
jeudi 13 102 144

L'Amicale Philatélique Challandaise a tenu dernièrement son assemblée générale à la salle de l'Avocette. "Une assemblée générale ordinaire et extraordinaire, car nous allons changer l'intitulé de notre association" précise la présidente, Catherine Dorbaud. L'amicale va ainsi devenir : l'Association Philatélique et Cartophile Challandaise. "La cartophilie est une nouvelle classe de la FFAP" (Fédération Française des Associations Philatéliques), et "cela donne la possibilité d'exposer en départemental ou en national, mais aussi de s'ouvrir à d'autres personnes". À de plus jeunes, notamment. Car si "on se maintient à une trentaine d'adhérents, avec une bonne fréquentation des réunions des 1er et 3e dimanches du mois" la relève n'est pas là : "il est très difficile d'avoir des jeunes". Autrefois, commencer une collection de timbres vers dix ou douze ans était monnaie cou-



Ils défendent une espèce en voie d'extinction : le beau timbre

rante. "On recevait du courriel (pas du courriel) avec de beaux timbres. Aujourd'hui, nous n'avons plus que des vignettes, et même plus de belles flammes. À la Poste, il faut se battre pour avoir un timbre !" Petit espoir tout de même, "la section de l'Amicale Philatélique de Milcendeau rassemble actuellement dix collégiens. Il faut espérer qu'ils continueront". Autre point positif évoqué lors de l'assemblée générale : les finances. Elles se maintiennent également, "et nous pouvons exister sans subventions". Cela, entre autres, grâce aux bourses multi-collections organisées à

Challans par l'amicale. Et la prochaine aura lieu bientôt, le dimanche 9 mars, au Petit Palais de la Foire.

**Utile** - 10<sup>e</sup> édition de la Bourse multi-collections : dimanche 9 mars, salle du Petit palais, de 9h à 18 h (entrée gratuite). Timbres, cartes postales, pin's, télécartes, monnaies, fèves, vieux papiers, capsules de champagne, livres anciens, miniatures, jouets, proposés par des négociants professionnels et des adhérents de l'Amicale Philatélique. Renseignements au 02 51 68 09 40.



## Le port du pantalon chez les femmes.

Une loi érigée le 26 Brumaire an IX de la République (17 novembre 1800) interdit le port du pantalon à tout citoyen de sexe féminin.

Pour déroger à la loi, les femmes devaient obtenir la permission de la police.

Une autorisation qui ne pouvait être délivrée qu'au vu "d'un certificat établi par un officier de santé".

Deux circulaires de 1892 et 1909 ont par la suite autorisé le port du pantalon aux femmes à vélo puis à cheval.

Celui-ci ne constitue ainsi plus un délit si les femmes "tiennent à la main un guidon de bicyclette ou les rênes d'un cheval".

A trois reprises, le maire de Paris en 1969, un député de l'Indre en 2004, puis dix députés en 2010 ont demandé au gouvernement français de se débarrasser de cette loi devenue obsolète.

Ce à quoi l'ex-ministre déléguée à la Parité et l'Égalité Nicole Ameline avait répondu que "Pour adapter le droit à l'évolution des mœurs, la désuétude est parfois plus efficace que l'intervention".

**La loi vient d'être abrogée, le 31 janvier 2013 !!**

## Le vendredi 13 de l'année 2011 ...

Le vendredi 13 est considéré par certains comme un jour de chance. D'autres, au contraire, ne sortent pas de chez eux ce jour-là de peur que la malchance s'abatte sur eux.

Mais au fait, pourquoi le vendredi 13 est-il source de telles superstitions ?

Il fait peur ou envie. Le vendredi 13 ne laisse pas indifférent. Il a même sa phobie, la **paraskevidékatriaphobie**. Il y a entre un et trois par an (un seul cette année). Mais au fait, pourquoi tant d'honneurs ? Le vendredi 13 est l'amalgame de deux superstitions :

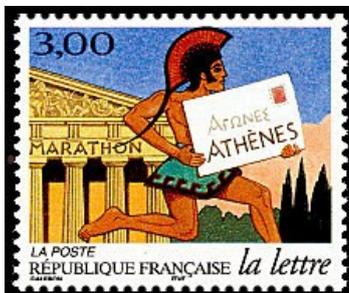
- celle du vendredi
- celle du 13.

Les deux, ensemble, annulent l'effet guignard, et ce jour se retrouve alors sous le signe de la chance.

### Des origines bibliques et nordiques.

Et pourtant, dans l'histoire, le vendredi 13 rappelle rarement de grands bonheurs. La superstition aurait des origines bibliques. En effet, lors du dernier repas du Christ, la tablée, Jésus compris, était de 13. Il fut ensuite crucifié le vendredi.

Selon la mythologie nordique, Odin le dieu des guerriers avait réuni onze amis dieux pour un dîner. Loki dieu de la guerre et du mal, vexé de ne pas être invité, se convia lui-même à la fête malgré tout. N'étant pas le bienvenu, une bataille éclata et ce fut Balder, dieu «bien aimé» qui en fit les frais, recevant une fléchette empoisonnée dans le cœur. Depuis cette légende, le chiffre 13 porte malheur dans les pays scandinaves.



Chez les Grecs et les Romains, le 12 est le nombre de perfection. Par conséquence on retrouve 12 dieux olympiens, 12 travaux d'Hercule, 12 constellations, 12 signes du zodiaque, 12 heures par jour et par nuit, 12 lunes dans l'année... Le 13 détruit cet équilibre et provoque alors le désordre. Quand au vendredi, c'est ce jour là que les exécutions avaient lieu dans la Rome antique.

### Et dans les autres pays ?

En Espagne, Grèce et dans les pays d'Amérique latine, ce n'est pas le vendredi mais le mardi 13 qui est craint. Le deuxième jour de la semaine, en rapport avec Mars, rappelle le dieu de la guerre, signe de destruction et violence.

En Italie, c'est le nombre 17 qui porte malheur : XVII en chiffres romains, c'est l'anagramme de VIXI, qui signifie en latin «j'ai vécu», et donc «je suis mort».

En Asie, c'est le chiffre 4 qui leur fait horreur. Et pour cause, le mot se prononce «shi», même prononciation que le mot qui veut dire «mort», tant en mandarin qu'en cantonais et japonais. Paradoxalement à nos croyances occidentales, le nombre 13, pour les chinois est associé à la vie.

