



GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 34
juin 2014

Directeur de la publication :
Jean-François DURANCEAU
2 rue de Berry - 86170 Avanton

Chers amis,

Je tiens, tout d'abord, à remercier très sincèrement toutes les personnes qui sont venues nous apporter leur aide pour Poitiers 2014.

Les retombées au niveau du GPCO, de La Poste, de la FFAP et de l'étranger sont très positives. Je n'ai reçu que des félicitations que je tiens à vous faire partager.

Nous allons, maintenant, nous focaliser sur la Fête du Timbre des 11 & 12 octobre 2014.

Mais je sais que les vacances estivales seront les bienvenues.

Vive la philatélie dans l'amitié

Jean-François DURANCEAU

Prochaines manifestations :



Fête du timbre, 11 & 12 octobre

NOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS À PARIS
Du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2014

68^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Salon Philatélique d'Automne
Paris 2014

Le départ des Poilus - Août 1914

LETRE PRIORITAIRE 20 g

GARE DE LEST VERDUN

ESPACE CHAMPERRET - HALL A
Porte de Champerret - PARIS 17^e
(métro ligne n°3 - parking auto 1000 places)
ENTRÉE GRATUITE
Tous les jours de 10H à 18H (sauf le 9 jusqu'à 17H)

LA POSTE | croix-rouge française | CNEP | philatélie | aérospatiale

Maquette du bloc non contractuelle - Ne pas jeter sur la voie publique - Imp. Akyra 01 34 53 62 69

DELISLE COLLECTIONS

Philatélie - Cartes postales - Monnaies - Bilets - livres - Fournitures - etc...
39 rue Georges Clemenceau - 85270 SAINT HILAIRE DE RIEZ
Tel fax 02 51 54 63 75 - Delislecollect85@aol.com



Monnaies,
Philatélie,
Fèves,
Toutes collections

*Madame La Présidente du club philatélique :
Françoise Gautier-Marendat devant un stand*



*Le vide-grenier est à proximité de
la bourse multi-collections*



Veillez m'excuser pour l'inversion des photos



Claude RATAUD , président
de T.P. Chasseneuillais a
reçu la médaille régionale
Renollaud



Patrice PEREZ , nouveau
président de la Flamme
Phil. d'Angoulême et
de la Charente, a reçu le
diplôme d'honneur de la
FFAP

TIMBRES PASSION 2014 : POITIERS CARREFOUR DE LA JEUNESSE

LES EXPOSITIONS

« Et un, et deux, et trois ... » (refrain connu)

Ne boudons pas notre plaisir ! **Les jeunes du GPCO ont remporté pour la 3^e fois** (après Dole 2007 et Villeneuve 2010) **le Trophée Léonard de Vinci** (championnat de France de classe ouverte) grâce à deux collections de Coulonges s/l'Autize qui ont totalisé **151 points** :

- *Des animaux fascinants les chauves-souris*, de Sarah Baryl (76 points, grand argent), félicitations du jury
- *Rencontre avec les rapaces*, de Wilson Barlet (75 points, grand argent)

Le trophée leur a été remis lors du banquet du palmarès, le samedi 3 mai, dans la grandiose salle des pas perdus du Palais de Justice de Poitiers. (photo)

Deux autres collections de jeunes Coulongeois ont obtenu également 75 points, ce qui renforce notre première place :

- *La chasse*, de Baptiste Noiraud
- *Mémoire d'un pur-sang*, de Jessica Trommenschlager, félicitations du jury



En 2012, à Belfort, nous avons cédé le trophée à l'Île-de-France. Pour compléter le podium 2014, l'Alsace est 2^e (145 points) et la région Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse 3^e (138 points). Le GPCO était très, très bien représenté dans ce concours avec ... **25 collections sur 39** !

Dans l'autre concours fédéral jeunesse, appelé **Challenge Pasteur** (toutes collections hors classe ouverte), nous avons **7 collections** (sur 32), principalement thématiques. La collection, déjà primée à l'exposition régionale de La Roche s/Yon (mars dernier), des frères jumeaux de Rochefort Johan et Romain Méheu *Nous allons à l'école* a obtenu 79 points (à un tout petit point du vermeil). Sur 6 régions, **le GPCO finit 5^e** avec un total de 150 points (il faut bien laisser la place de temps en temps !). La région Centre-Loire décroche le Challenge avec 161 points.

Comme en 2012, avec le concours *Reflets de sport*, cette édition poitevine a présenté quelque 100 collections de 16 pages (1 cadre) sur le thème cette année : *Reflets de nature*. **Le GPCO avait 15 collections individuelles et 4 collections collectives** (3 parrainées par La Crèche et 1 par Poitiers).

Ajoutons la finale des **Concours nationaux** avec 3 sujets imposés en 16 pages :

- Les étiquettes postales (classe traditionnelle)
- Les loisirs des jeunes (classe thématique) avec 2 collections (Coulonges + La Crèche)
- Les produits laitiers (classe ouverte) avec 2 collections (Coulonges + La Crèche).

Coulonges est 2^e cette année derrière l'association de Montpellier.

Avec en outre 2 collections en cour d'honneur, le total des participations jeunesse du GPCO se monte à **57**, autrement dit **la région la mieux représentée quantitativement**. Bravo aux animateurs et animatrices (surtout) pour tout le travail accompli afin d'en arriver à pareil résultat !

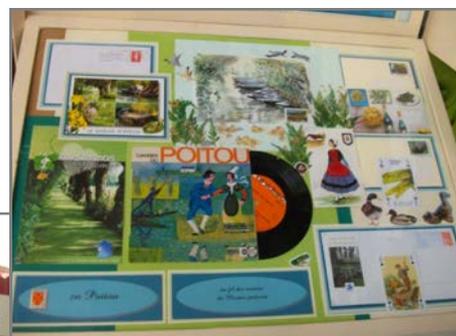
LES JEUX ET ANIMATIONS

Du vendredi 2 au dimanche 4 se sont tenues les différentes manches des **Jeux du timbre**, préparés par Philippe Lesage et Marie-Jeanne Jeudy et animés par Emmanuel Even et Caroline Lesage (au suivi des scores). Sur 20 équipes engagées, **4 ... n'étaient pas du Centre-Ouest** : 2 d'Alsace, 1 de Bretagne, 1 de Basse-Normandie ! Cognac, avec un fan club énergique, avait 4 équipes de deux jeunes, Niort 2 équipes, La Crèche 1 équipe et Coulonges 9 équipes. La finale a opposé la Basse-Normandie à la Bretagne, victorieuse. Une équipe de Coulonges s'est hissée en demi-finale. *(photo)*



Tout au long des quatre jours, diverses animations ont été proposées aux jeunes, visiteurs d'un jour ou participants aux Jeux du timbre. Sur les 150 passeports réalisés, 100 environ ont été distribués aux jeunes désirant gagner des lots philatéliques en allant sur les différents sites d'animation *(photo)*:

- Revivez la France (P. Lesage) *(photo)*
- Le Moyen Age (Bernard et Marie-Jeanne Jeudy) *(photo)*
- Les flibustiers (Basse-Normandie) *(photo)*
- Maxi-jeux (les *Maximaphiles Français*)
- Quiz sur tablettes tactiles (Clément Duvaltier et Clément Chevallier)
- Quiz GPCO, décollage de timbres (espace jeunesse) *(photo)*



Les « Jeudy »



Roselyne BRAUD-PIN



GPCO - 4

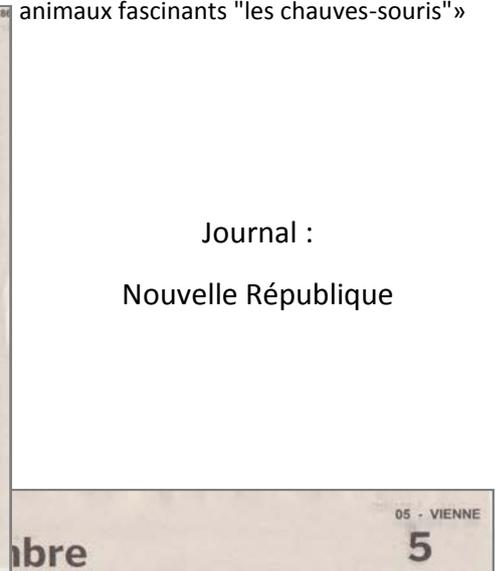
Le stand jeunesse



De gauche à droite : Didier Laporte, Sarah Baryl, Wilson Barbet (GA 75 avec les rapaces), 2 jeunes de Coulonges et Christiane Rouairoux (présidente). Sarah et Wilson ont permis au GPCO de remporter le trophée Vinci



Entourée de Claude Désarménien, de Philippe Lesage et de Christiane Rouairoux, Sarah Baryl de Coulonges sur l'Autize (Deux-Sèvres) reçoit le Prix Spécial du Jury, avec félicitations, dans le cadre du Trophée Léonard de Vinci pour sa collection en Classe ouverte jeunesse «Des animaux fascinants "les chauves-souris"»



Elena : “ Moi, j’aime bien le fait de partir tous ensemble ”

Avec plus de 150 jeunes, le club philatélique de l'Autize, dans les Deux-Sèvres, est un des plus fournis de l'hexagone. Dix-huit d'entre eux exposent au Salon Timbres Passion à Poitiers.

Ils s'entendent comme larons en foire. La petite bande débarquée de Coulonges-sur-Autize (Deux-Sèvres) n'engendre pas vraiment la mélancolie dans les allées du Salon Timbres Passion aux Arènes. Et ça ne déplaît pas à Christiane Rouairoux qui les chaperonne. « C'est ça aussi, l'ambiance de la philatélie », sourit-elle.

“ Ça change des vacances qu'on passe en famille ”

La présidente du club philatélique de l'Autize les a recrutés au collège de la localité où elle orchestre des ateliers consacrés au timbre. « Sur la base d'un contrat signé avec l'éducation nationale, j'établis une activité en fonction du programme d'histoire et de sciences. Cela ressemble à du renforcement scolaire. Après, on dirige les jeunes vers les concours. » A Poitiers, il s'intitule Trophée Léonard-de-



Les jeunes du club philatélique de l'Autize passent ce week-end prolongé aux Arènes de Poitiers.

Vinci. « Et ils vont s'aligner aussi aux Jeux du Timbre, disputés sur le modèle de Question pour un champion. »

Une championne, elle en a une vraie à côté d'elle. Sous des airs timides, Melinda Montulet

masque une compétitrice de choc.

Melinda en Malaisie

La lycéenne de Niort, avec son splendide travail sur l'Égypte antique, a rafé un prix à Santa

Fé en Espagne et se prépare à un voyage à Kuala Lumpur en Malaisie pour un rendez-vous mondial en décembre prochain.

Forcément, ses petits camarades rêvent d'atteindre sa notoriété. En attendant, ils se font les

dents. Morceaux choisis.

Tom : « Je trouve le timbre passionnant et reposant. On apprend beaucoup. Je collectionne ceux sur les légumes, les animaux et les voitures. Ici, j'en ai acheté plein. »

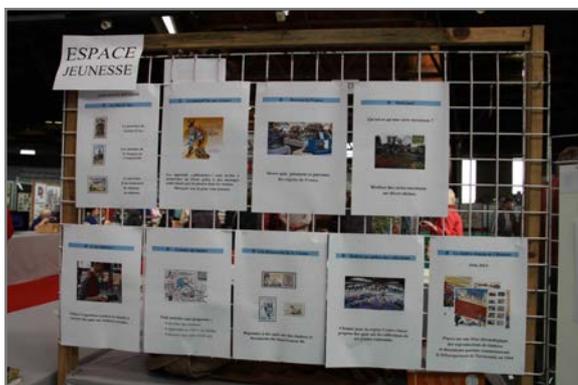
Antoine : « Le timbre, c'est un moment de voyage. Toutes les images sont différentes, on peut construire une histoire. Ici, ce n'est pas le fait de gagner qui me motive mais de participer. Ça change des vacances qu'on passe en famille. »

Henri : « Je collectionne un peu de tout. Ma mère est d'origine polonaise et mon père est anglais. Ils me gardent les timbres qu'ils reçoivent. »

Elena : « J'aime bien le fait de partir tous ensemble et découvrir les collections d'autres personnes. »

Jean-François Rullier

Salon international Timbres Passion samedi 3 et dimanche 4 mai au Parc des Expositions de Poitiers à partir de 9 h. Entrée gratuite. Informations : www.philapoitiers2014.online.fr



LA SOIREE JEUNESSE

Le vendredi soir 2 mai, comme à Belfort 2012 et à Villeneuve 2010, les jeunes et leurs animateurs ont mis de la couleur et de la bonne humeur. Les déguisements étaient de sortie, avec un King-Kong inattendu (P. Lesage !) et une équipe de Basse-Normandie en lapins *Duracell* (pardon « Duranceau » !) rechargés à bloc ! (photos) Après le repas, 3 jeunes filles de Coulonges ont lancé la soirée dansante : belle initiative ! Les souvenirs resteront longtemps dans nos mémoires.



VIVE POITIERS 2014 ! VIVE LES JEUNES DU CENTRE OUEST (et les autres) !

La région XV était bien présente à Poitiers, nos exposants :

En maximaphilie :

- Jean-Claude MERCIER - Châteaux de France - 77 pts, GA
- Jacqueline RICARDON - La femme et la peinture européenne au XIX^{ème} - 80 pts, V et félicitations du jury

Championnat jeunesse, trophée Léonard de Vinci :

- Alice BARBAUD - Rencontre avec les moutons - COV/JA, 68 pts, BA
- Wilson BARBET - Rencontre avec les rapaces - COV/JA, 75 pts, GA
- Sarah BARYL - Des animaux fascinants « les chauves-souris » -COV/JA, 76 pts, GA et PS + félicitations du jury
- Elisabeth BERLUREAU - Histoire de grenouilles - COV/JA - 70 pts, A et prix spécial
- Camille CHAIGNE - La Saint Valentin - COV/JA - 52 pts, DP
- Magalie DRILLON - Le marais poitevin - COV/JB - 66 pts, BA
- Sally HENRY - La bande dessinée - COV/JA - 57 pts, DP
- Anaïs NOIRAUD - La montagne, je suis ! - COV/JA - 70 pts, A et prix spécial
- Baptiste NOIRAUD - La chasse - COV/JB - 75 pts, GA
- Eléna PAILLAT - Ailes de soie et de velours - COV/JA - 70 pts, A
- Aline PAIRAULT - Le monde des éléphants - COV/JA - 73 pts, A
- Maëlys PIEDS - Ballade en Charente Maritime - COV/JA - 70 pts, A
- Mélissa PIGEAU - Les quatre saisons - COV/JA - 70pts, A
- Chloé PREVOTE - Les fleurs avec leurs visiteurs - COV/JA - 61 pts, B
- Chloé PREVOTE - Le coq - COV/JA - 67 pts, BA
- Chloé PREVOTE - Mes sports préférés - COV/JA - 61 pts, B
- Elodie RENAULT - Le cheval et l'homme - COV/JA - 68 pts, BA
- Valentin SAILLY - Ces animaux du monde disparu - COV/JA - 70 pts, A et prix spécial
- Honoré SARRAZIN - Histoire de la bicyclette - COV/JA - 73 pts, A
- Eva SOUCHARD - Les portes bonheurs - COV/JA - 65 pts, BA
- Julie TEXEIRA - Au fil des saisons - COV/JA - 72 pts, A
- Jessica TOMMENSCHLAGER - Mémoires d'un pur sang - COV/JB - 75 pts, GA + PS et félicitations du jury
- Lucie VARLOTEAU - Le cheval, des origines à nos jours - COV/JA - 73 pts, A
- Pauline VILAIN - Rendez-vous avec les chèvres - COV/JB - 70 pts, A + PS
- Pauline VILAIN - Histoire des civilisations - COV/JB - 72 pts, A + PS
- Eloïse VINCENT - Au plaisir des fruits - COV/JA - 63 pts, B

Championnat Jeunesse, Challenge Pasteur = 5^{ème} avec 7 participants

- Léa BERTHAUD - La faune de la savane - THE/JA - 68 pts, BA
- Léa BOINIER - Les sports de glisse - MAX/JA - 65 pts, BA
- Anaïs DEMAY - Les papillons - THE/JA - 68 pts, BA
- Corentin DEMAY - Chouette, je vais avoir un chien - THE/JA - 71 pts, A
- Julien DEMAY - Les dinosaures - THE/JB - 66 pts, BA
- Thibaud DEMAY - L'automobile - THE/JC - 65 pts, BA
- Johan MEHEU - Nous allons à l'école - THE/JA - 79 pts, GA

Championnat France, classe ouverte

- Pascale AUBRY - Découvrons la dentelle - 78 pts, GA

Reflets de nature, thématique

- Enola NEVEUX - Les fleurs de mon jardin - 70 pts
- Henry SARGERSON - Les oiseaux qui me fascinent « les rapaces » - 69 pts
- Adeline BOURDON - Les fleurs - 68 pts

Reflets de nature, maximaphilie

- Léa MOUCHARD - Faune et flore du marais poitevin - 79 pts
- Romani WERBUTON - A la découverte de la faune et de la flore - 77,5 pts
- Théo MONTULET - Les passereaux - 77 pts
- *En collectif* : Ecole du bourg, La Crèche Découverte de la nature - 67 pts

Reflets de nature, COV

- Tom PATAILLOT - Protéger la nature - 81,5 pts
- Léa BOINIER - Les couleurs - 81 pts
- Emma BOURDIEN - Promenons nous dans les bois - 80,5 pts
- Sarah BARYL - A la découverte de mon jardin - 78,5 pts
- Clara DUCHAMP - Cette nature secrète qui nous entoure - 78 pts
- Antoine BRIAUD - Autour d'une promenade en forêt - 77,5 pts
- Caroline ROBIN - A la découverte de la nature - 75,5 pts
- Maeva BERGER SAMSON - La nature au fil des saisons - 75 pts
- Hugo MOURGUET - Faune et flore de la montagne - 72 pts

Collectif :

- École de Chavagné - Les oiseaux - 76 pts
- Ecole de la Providence - La cigogne - 75 pts
- Ecole de Chavagné - Les insectes - 69 pts



17 et 18 mai 2014 à Angers

- Jean-Paul FOSSE - Dites-le avec des fleurs - HIS - 73 pts, GA
- André CITRON - Colis postaux de France - TRA - 75 pts, V
- Jean-Louis SERVAIS - La Marianne de Béquet - TRM - 73 pts, GA
- André CITRON - Marianne de Gandon le 15 F bleu - CL1 - 63 pts, BA
- Jean-Paul FOSSE - Utilisation des timbres humides à l'extraordinaire - FIS - 83 pts, GV
- Evelyne FOSSE - Le couvre chef - THE - 75 pts, V



La salle d'exposition



Le juré reçoit l'exposant avec explications amicales

La région XV était bien présente à Paris, nos exposants :

Championnat de France :

- Alain AURIAU - Le pied de l'homme - THE - 80 pts, V + FJ
- Khalid BENZIANE - Une émission dans la tourmente : la tour Hassan au Maroc 1943-1944 et étude postale jusqu'en 1949 - TRA - 75 pts, GA
- Jean-Pierre BLU - Echouages et naufrages sur les côtes sablaises (1873-1930) - CL1 - 77 pts, GA
- Patrice BRECQUEHAIS - Marques postales de Vendée - HIS - 78 pts, GA
- Jean-Philippe DEWULF - Son altesse sérénissime 100 F Marianne de Gandon - CL1 - 86 pts, GV
- Ronan LE BRUN - Entrées en France, 1800-1838. Provenance européenne - HIS - 75 pts, GA
- Raymond LOËDEC - Autrefois, l'île d'Aix - CAP - 85 pts, GV
- Raymond LOËDEC - La guerre à l'Ouest 1914-1918 - Militaires dans les îles - HIS - 85 pts, GV
- Gérard MAILLARD - Les cartes officielles de franchise militaire de la guerre 1914-1918 - HIS - 85 pts, GV
- Bernard RABUSSIER - La poste dans l'Union Indochinoise 1892-1918 - HIS - 78 pts, GA

Félicitations à tous les exposants.

BORDEAUX Les grands vins ? NON, LES TIMBRES !

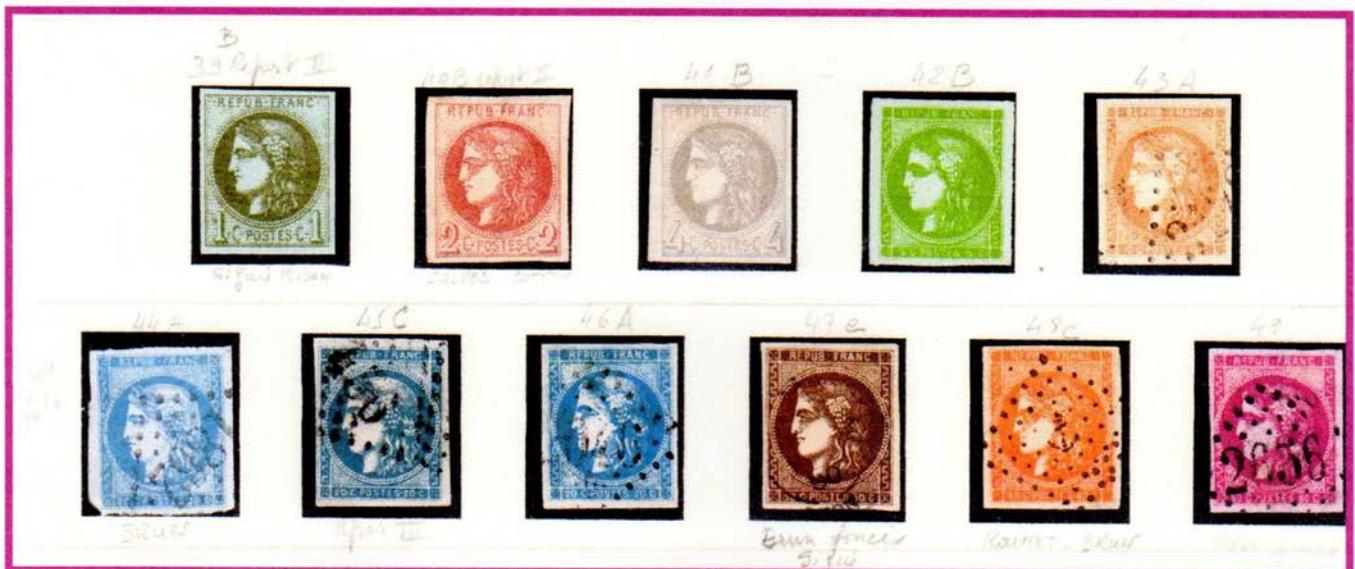
Evidemment, les timbres de l'émission de BORDEAUX !
C'est une revue philatélique, monsieur, à lire sans modération !

Cette émission fait l'objet d'une abondante littérature, souvent très spécialisée, voire hermétique. Abordons la d'une manière simple, compréhensible, accessible.

Lorsque vous consultez le catalogue annuel Yvert & Tellier, vous constatez que peu de numéros sont consacrés à cette émission : du n° 39 au n° 49.

Onze timbres ? Non, il y a les subtilités des n° A, B ou C.

L'effigie est au type **CÉRÈS**, timbres non dentelés, les valeurs correspondent aux tarifs en cours. 1, 2, 4 et 5 centimes pour les journaux et les imprimés. 10, 20, 30, 40 et 80 centimes pour les lettres locales, de bureau à bureau, pour l'étranger (30 c.)



RÉPERTOIRE DES ONZE NUMÉROS 39 À 49

La genèse de l'émission ; indispensable de replacer les timbres dans le contexte historique.

C'est la guerre de 1870 contre la Prusse de Bismarck.; Il en résulte un foisonnement philatélique avec le siège de Paris, les ballons, les boules de Moulins, la Commune de Paris, l'annexion de l'Alsace-Lorraine.... Paris est investi le 19 septembre. Il faut trouver une ville dans une zone libre pour continuer à gouverner.. Après Tours c'est Bordeaux qui sera choisie comme siège du gouvernement provisoire. Il existe à Bordeaux un établissement de la monnaie (lettre administrative K) et dès la fin septembre il est décidé d'émettre des timbres à l'identique de ceux émis précédemment à PARIS.

Ils seront imprimés sur pierre lithographique, ce qui les rend immédiatement reconnaissables. Les pierres lithographiques s'usent très vite, il est nécessaire d'en multiplier le nombre.

Combien ? Mystère, tout a été détruit.

Schéma des REPORTS.

Accolés aux numéros, vous trouvez la précision « report 1 » ou « report 2 »...

L'impression lithographique est effectuée par une pierre ; elle porte le dessin du timbre. Pour faire une planche de 300 timbres il faudrait REPORTER 300 fois le dessin original. La pierre ne le supporterai pas.

Il a été fabriqué une pierre intermédiaire où est REPORTÉE l'empreinte originale du timbre 15 fois

C'est la pierre matrice.

On tire 20 épreuves du bloc-report, soit 300 timbres en deux nappes de 150.

C'est la pierre d'impression.

Lors de la construction du bloc de 15 (matrice) des différences apparaissent.

Au début du tirage les effigies sont fines, ensuite les traits s'empâtent, l'impression est alors qualifiée de dépouillée.



Ca, c'est subtil. N° 42B, Identifié par l'expert comme vert-jaune foncé. Il faut disposer des références de couleurs ! Très bon état, grosses marges. De septembre 1871 avec Cérès du siège de Paris.



N° 40A et 40B. La différence est au niveau des lignes à hauteur du 2 C, pointillées ou continues.

La différence est plus évidente, du chocolat clair au brun-rouge

Deux timbres à 20 c. A gauche le n° 45C type II, report III.

On distingue une ligne blanche derrière la tête.

A droite n° 46B h type III report II bleu outremer.

Ces 2 exemplaires sont sur lettre.



La production de l'émission de Bordeaux n'a duré que du 2 novembre 1870 au 14 mars 1871.
 Le dessinateur litographe DAMBOURGEZ est chargé de dessiner une CERES en s'inspirant de celle dite du « siège de Paris » (Y.T. 37).
 Ce sera le 20 centimes bleu au type 1 le seul de la série du à Dambourgez. Les autres sont de YON.

44 type 1 report 1
 Bleu foncé
 Estimation du tirage 1 million



44 type 1 report 2
 Nuance soutenue, bord de feuille
 Tirage 700 000 exemplaires

Ce sont les deux grosses valeurs en neufs des **BORDEAUX**

Il est admis, vu le nombre important de feuilles entières et de grands blocs restant après l'impression et la non conservation des archives de la monnaie de Bordeaux, qu'il s'agisse des deux seules valeurs rares à l'état neuf de l'émission de **BORDEAUX**.

Les multiples nuances dans les couleurs s'expliquent par la médiocre qualité des matériels d'impression, les conditions de fabrication (novembre, le froid, l'absence de lumière) le défaut de maîtrise de l'impression de timbres par la monnaie de Bordeaux.

Florilège



YT 49 ROSE



49h ROSE FONCÉ VIF



49b ROSE FONCÉ TERNE



49 ROSE LIE DE VIN
 Normal pour un **BORDEAUX**



49a ROSE CLAIR



49c ROSE CARMINÉ



49g GROSEILLE



49d ROSE VIF



49h SAUMON

Les petites valeurs de 1, 2 et 4 centimes sont au modèle Empire lauré, grands chiffres et couleurs à l'identique. Il n'y a plus de timbre, il faut être efficace, l'effigie de l'empereur honni est remplacée par celle de Cérés.

Utilisées jusqu'à épuisement ces petites valeurs servent ensuite de complément aux timbres à 20 c. en usage. A compter du 1^{er} septembre 1871 le tarif lettre passe à 25 centimes.

Les combinaisons de timbres donneront les fameux affranchissements de septembre (Cf. lettre page 2)

Le 1 c. vert-olive sur bleuté : tirage total de 23 millions en 3 reports.

Le 2 c. rouge-brun : 400 mille au report 1 et 8 millions 500 mille au report 2

4 c. gris : 300 mille au report 1 et 4 millions au report 2.

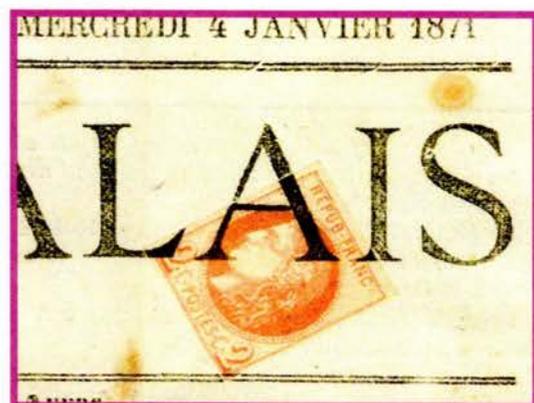
Ils sont intéressants sur journaux, ce pourquoi ils ont été émis.



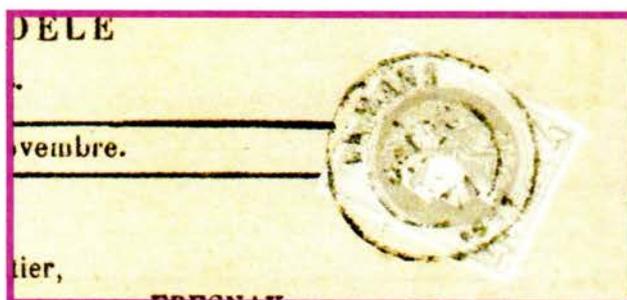
Bloc-report de 15 valeurs du 1 c. n° 39 report 1



Paire du 1 c. oblitération typographique



2 c. n° 40 report 1, brun-rouge.



4 c. n° 41 gris foncé oblitération manuelle

Vous pouvez constituer une collection de l'émission de **BORDEAUX** basée sur la palette des nuances de chaque valeur sans trop vous préoccuper des différents types et reports. Ca viendra après.

La référence de la présentation sera la couleur, la nuance. C'est très esthétique, les couleurs de l'émission sont variées. Les timbres isolés se trouvent facilement, ce ne sont pas pour la plupart des raretés financières. Consultez donc le site de vente Delcampe, rubrique timbres de France ensuite Bordeaux, il existe un choix de 4 000 unités. Attention tout de même à ne pas acheter des valeurs trop défectueuses. Il y a même des reconstructions de bloc-report (cf page 1 la pierre matrice).

Les lettres sont d'un prix un peu plus élevé, parfois de niveau stratosphérique mais n'oublions jamais que quand on ne connaît pas et que c'est cher, on n'achète pas !

Quelques jolies lettres pour la France :



n° 42 report 2. bande de 4
Certifiée par 5 experts (!)
vert-émeraude pâle Le timbre de gauche est touché en haut à gauche. Très jolie pièce

n° 45 outremer
Superbes marges



n° 45 et paire de n° 47 (30 c.) lettre
3° échelon de poids
La différence de nuance est bien lisible sur ces deux n° 45.
Amusez-vous avec les nuances.

Bonnes collections.

20 mars 2014
Raymond LOËDEC