



GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 35
octobre 2014

Directeur de la publication :

Jean-François DURANCEAU

2 rue de Berry - 86170 Avanton

Chers amis,

Cette année 2014 aura été importante pour notre groupement. En effet, nous avons participé en mars avec l'exposition régionale et notre congrès à La Roche sur Yon puis Poitiers 2014 avec Timbres Passion, Maxifrance, le championnat national de classe ouverte, Ferphilex, MaxiEurope et Birdpex, et enfin il y a quelques jours, la Fête du Timbre avec la danse à Coulonges sur l'Autize, Boutiers Saint Trojan, Olonne sur Mer et Smarves.

Parallèlement notre groupement a fait un effort financier pour aider la Fête du Timbre 2013 et pour la jeunesse lors des Jeux du Timbre de Timbres Passion. Mais c'est aussi un des objectifs du groupement pour aider et soutenir les associations organisatrices et la jeunesse. Nous attendons les résultats de la Fête du Timbre 2014.

Il y a quelques jours, 31 personnes étaient présentes pour la journée Thématique, Maximaphilie, Classe Ouverte. N'oubliez pas la journée Histoire Postale, Traditionnelle, Fiscale le 30 novembre à Niort, Maison des Associations.

Le dossier pour l'exposition régionale et notre congrès à Rochefort les 7 et 8 mars 2015 arrive, demandez à votre présidente ou président.

Vive la philatélie dans l'amitié

Jean-François DURANCEAU

Dans le cadre des journées du Patrimoine, l'Amicale Philatélique Aunisienne a organisé une exposition (courriers, cartes postales, documents,...) du 20 au 28 septembre, avec bureau temporaire le 20, pour commémorer le Centenaire de la Grande Guerre. L'exposition s'est tenue à l'Hôtel Crusol d'Uzès à La Rochelle. Des souvenirs sont émis.



Pour tout renseignement, adresse mail delelis.jean-marie@wanadoo.fr

Décès : Pierre MARION nous a quitté le 8 septembre dernier. La Flamme Philatélique d'Angoulême et de la Charente lui doit beaucoup. Sincères condoléances à sa famille et à ses amis.

Annonce

A vendre plusieurs lots de 300 timbres, France oblitérés, année 2012-2013-2014, pas 1 identique
prix 10 € frais de port compris.
Contact : chrisecotel@wanadoo.fr

DELISLE COLLECTIONS



Philatélie - Cartes postales -
Monnaies Billets - Toutes
fournitures - etc ...

39 rue Georges Clémenceau
85270 SAINT HILAIRE DE RIEZ

Tél fax 02 51 54 63 75

www.delcampe.fr/boutiques/ch1685

BOUTIERS St TROJAN

NOM	PRENOM	TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE	CLUB	Pts	ME-DAILLE PLACE
JEUNES DEBUTANTS						
GUIISO	Elsa	La fabrication du pain	COV	Boutiers	16	+ FJ
FERET	Elise	La tour Eiffel et son ami l'arc de triomphe	COV	Boutiers	14	
ANICET	Fanny	Les ursidés	COV	APAng	14	
MOUTON	Elsa	Sur les traces du chat	COV	Boutiers	13	
GUIISO	Thibaut	La montagne	COV	Boutiers	12	
GERAUD	Ambre	Le chien	COV	Boutiers	12	
GUEGUEN	Maëlle	Le patinage artistique	COV	Boutiers	11	
GROLLIER	Elodie	La Marianne	THE	Boutiers	14	
BURNET	Sébastien	La conquête du ciel	THE	Jarnac	14	
METTAVANT	Lou	Regards sur l'univers	THE	Boutiers	12	
CALLAREC	Maële	Mon ami le chien	THE	Boutiers	11	
BARRIERE	Hugo	La Mythologie	THE	Boutiers	10	
JEUNES COMPETITION						
BERLUREAU	Elisabeth	La chasse	COV	CP2C	68	1er
HENRY	Sally	La bande dessinée	COV	CP2C	67	2°
ADULTES COMPETITION						
GIRY	Jean Pierre	La station balnéaire à la belle époque	CAP	CP2C	63	A.
LOEDEC	Raymond	Le baleinier Willem Barendoz	CL1	APR	65	G.A.
LOEDEC	Raymond	29 février année bissextile	CL1	APR	60	A.
SAINT-LO	Daniel	Cinquante chez Philposte	CL1	FALM	51	B.
SAUVAITRE	Jean Marie	Athenor charentais des terres et des hommes	COV	FPAC	66	G.A.
DAZELLE	Annie	Moulins à eau, moulins à vent	COV	APCS	63	A.
TEXIER	Michel	Légendes et contes	COV	APAun	58	B.A.
DEWULF	Jean Philippe	Les 15F voyagent ou la ballade des Marianne	HIS	APAng.	68	G.A.
RIBIERE	Claude	Les préoblitérés des Etats-Unis	HIS	APCS	65	G.A.
LAGRUE	Philippe	Sélection d'utilisation des timbres taxes gerbes NF	HIS	CP2C	63	A.
LAGRUE	Philippe	Marques de fausse direction	HIS	CP2C	58	B.A.
MAURET	Jean Pierre	Saintes il y a 100 ans	LIT	APCS	66	G.A.
CHAUCHET	Jean Claude	Si l'art nous était conté	MAX	CP2C	61	A.
LAURANCEAU	Jean Pierre	La mécanisation agricole, le monde des tracteurs	SUJL	CP2C	62	A.
DRAULT	Jean	Histoire postale sur les timbres de Ch. Maritime	SUJL	APCS	60	A.
SAINT LO	Daniel	Souvenirs	SUJL	FALM	55	B.A.
LAURANCEAU	Jean Pierre	Routes et autoroutes du XX ^{ème} siècle	THE	CP2C	59	B.A.
GIRY	Jean Pierre	La corbeille de fruits	THE	CP2C	58	B.A.
DRAULT	Jean	Le type Iris et son utilisation	TRA	APCS	55	B.A.



COULONGES sur l'AUTIZE

PRENOM	NOM	Adultes - TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE	CLUB	POINTS	ME- DAILLE
						PLACE
Jean-Paul	FOSSE	Les timbres taxe coléoptères	HP	CPA	62	A
André	CITRON	Le service des petits colis	CL1	CPA	61	A
Jean-Paul	FOSSE	Les timbres fiscaux fictifs de l'école Pigier	CL1	CPA	66	G.A.
Huguette	FAZILLEAU	Quelques oiseaux des Deux-Sèvres	SL	UPN	59	B.A.

Jeunes						
Léa	BOINIER	Les couleurs	CO	CPJC	63	A
Carla	DUCHANT	Cette nature secrète qui nous entoure	CO	PAP	63	A
Antoine	BRILLAUD	Autour d'une promenade en forêt	CO	PAP	63	A
Maëva	BERGER-SAMSON	La nature au fil des saisons	CO	PAP	63	A
Emma	GOURDIEN	Promenons-nous dans les bois	CO	PAP	63	A
Sarah	BARYL	A la découverte de notre jardin	CO	PAP	63	A
Wilson	BARLET	A la découverte de la nature	CO	PAP	67	G.A.
Hugo	MOURGUET	Faune et flore de la montagne	CO	PAP	67	G,A,
Elyne	LUYE-TANET	Le lait et ses dérivés	CO	CPJC	69	G.A.
Sarah	BARYL	Le lait et ses produits laitiers	CO	PAP	70	G.A.
Tom	PATAILLOT	Protéger la nature Et Grand Prix	CO	PAP	72	G.A.

DEBUTANTS						
VINCENT	Eloïse	Les poissons des eaux salées	CO	CPJ	16	
TALBORDET	Maëlys	La petite ferme de papy	CO	CPJ	17	
MAXIMAPHILIE						
PITEAUX	Tom	Les oiseaux	MAX	CPJC	57	B.A.
MOUCHARD	Léa	Faune et flore du Marais Poitevin	MAX	PAP	61	A
MONTULET	Théo	Les passereaux	MAX	PAP	65	G.A.
WERBURTON	Romani	A la découverte de la faune et la flore de la montagne	MAX	PAP	67	G.A. + PS

THEMATIQUE						
BOURDON	Adeline	Les fleurs	THE	CPJC	55	B.A.
PAIRAULT	Aline	Les différents loisirs de jeunes	THE	PAP	55	B.A.
SOUCHARD	Eva	Paroles et Musique	THE	CPJC	57	B.A.
DEMAY	Nathan	Les rapaces	THE	UPN	57	B.A.
MONTULET	Théo	La grande guerre	THE	PAP	58	B.A.
SARGERSON	Henry	Les rapaces	THE	PAP	64	A
NEVEUX	Ènola	Les fleurs de nos jardins	THE	PAP	66	G.A.

A Coulonges sur l'Autize le timbre a fêté la danse !...

Ce rendez-vous culturel et artistique a attiré un certain public, sur les deux jours. Le samedi un groupe de danseurs de l'Association Virevolte a évolué devant un public ravi et le dimanche a été un succès avec le groupe Vauballiers cadence.

Vedette du week-end la danse se retrouve au stand du Pays de l'Autize et au bureau de poste, premier jour, pour la sortie du timbre et d'un bloc feuillet mais également sur la carte locale illustrée par Roland IROLLA.



Magalie, Eléna et Mélinda, 3 jeunes filles du club philatélique nous ont présenté un numéro de danse effréné qui fut très apprécié.

Des expositions philatéliques étaient aussi à découvrir (jeunes et adultes) et exposées. Les dessins des enfants des écoles de Coulonges sur le thème de la danse et de la musique où 2 appareils photos étaient à gagner pour les deux premiers.

Vous pouviez aussi découvrir deux superbes expositions permettant de remonter le temps.

Celle de Sylviane Guinaudeau avec des tenues de soirées comme un élément indispensable et mettre en scène les accessoires de l'élégance féminine.

Les sacs à main confectionnés par un travail de perles ou de tapisserie au petit point reflet d'une époque style Napoléon III, style art nouveau et style art déco.

Les éventails, trois périodes de gloire étaient présentées : 18^{ème}, 19^{ème} et début du 20^{ème}. Les montures étaient en nacre, ivoire, écaille et corne blonde...

Feuilles en soie, organza, dentelle, plumes d'autruche ou de cygne...



A tout ceci sur une longueur de 20 mètres viennent en complément, des petits objets précieux : carnets de bal, flacons de sels ou de parfum, mini-poudriers, jumelles de théâtre, boucles de ceinture et boutons raffinés.



Vous pouviez aussi contempler la collection de cappingulophile de Christiane Patour avec ses quelques 700 épingles à chapeaux présentées sous des globes de mariées.

Très prisées en 1850, elles ont disparu en 1950 à cause de leur dangerosité dans les transports en commun.

Tout cet ensemble retenait le public pour plusieurs heures de visite et repartait admiratif...Ce fut un Rendez-vous réussi.

Christiane Rouairoux



La presse a bien diffusé l'information et la manifestation, extraits :

coulonges-sur-l'autize

Timbre et danse fêtés à l'espace Colonica

Événement national, la Fête du timbre, qui célèbre cette année la salsa et le hip-hop, se déroule samedi et dimanche à l'espace Colonica. Ce rendez-vous culturel et artistique, organisé par Pays de l'Autize Philatélique en collaboration avec La Poste, offre aux visiteurs de tous âges diverses collections remarquables ainsi que des démonstrations de danse de salon exécutées hier par l'association niortaise Virevolte, aujourd'hui par le groupe Vauhalliers Cadence. Vedette du week-end, la danse se retrouve au bureau de poste, premier jour, pour la sortie d'un timbre et d'un bloc feuillet mais également sur les enveloppes et carte postale illustrées par l'artiste Roland Irolla, présent pour des séances de dédicaces. Deux expositions permettent de remonter le temps, celle de Sylviane Guinandreau avec des robes de soirées, deux de 1870, des châles en soie d'époque Louis-Philippe, des éventails du XVIII^e siècle en ivoire, tout comme celle de la cappingulophile Christiane Patour avec ses quelque 700 épingles à chapeaux présentées sous des globes de mariées ou de pendules. Très prisées en 1850, elles ont disparu en 1950 à cause de leur dangerosité dans les transports en commun. Des expositions philatéliques sont aussi à découvrir, celles d'adultes déjà distingués dont les 80 pages sur la dentelle de Pascale Aubry qui participera au championnat de France à Macon et trente collections de jeunes concourant, pour le championnat départemental, les résultats seront donnés cet après-midi. Des prix seront aussi attribués aux enfants des écoles ayant participé au concours de dessin sur la musique et la danse.

Manifestation ouverte de 9 h à 17 h 30. Chaque visiteur pourra participer gratuitement à des tirages au sort donnant droit à des bons cadeaux de 30 €. Entrée libre. Lire également page 11.

Coulonges-sur-l'Autize

Christiane Rouairoux, présidente du PAP, et l'artiste Roland Irolla présentent les œuvres réalisées pour la Fête du timbre.

Cette année, le timbre fête la danse

Samedi et dimanche, cent villes de France feront découvrir, à travers la Fête du timbre, la philatélie au grand public... Coulonges est l'une d'elles. Le thème : « La danse ».

Organisée par la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) et avec le concours de La Poste, la Fête du timbre consacre les quatre prochaines années au thème de la danse. Pour cette première, les 11 et 12 octobre, la Fête sera aux couleurs de la salsa et de la danse de rue. Le Pays de l'Autize philatélique (PAP) pour cette occasion, a planifié à l'espace Colonica, deux journées de découvertes et d'animations.

Le programme
Un parcours ludique à travers les collections pour résoudre les énigmes du rallye jeune ; concours de dessin sur le thème de la danse ; vote pour le Prix coup de cœur du public, récompensant une collection de timbres ; expositions de tenues de soirées ; démonstrations de danses par l'association Virevolte,

samedi à 10 h 30, 12 heures et 14 h 30 ; bureau de Poste temporaire avec oblitération 1^{er} jour ; présence de négociateurs experts philatéliques et numismatiques. Et puis... Le PAP a sollicité l'artiste peintre et graveur Roland Irolla qui a réalisé pour cet événement unique trois œuvres en format carte postale. Trois souvenirs de cette fête du timbre et de la ville qui l'accueillait.

Fête du timbre, samedi 11 et dimanche 12 octobre, à l'espace Colonica.

► **Loisirs. Coulonges-sur-l'Autize fête le timbre sur le thème de la danse**

Coulonges-sur-l'Autize est l'une des cent villes à participer, ce week-end, à la Fête du timbre. Un bureau de poste temporaire est mis en place, de 9 à 18 heures, à l'espace Colonica durant les deux jours. Il y est proposé une vente, en avant-première, de timbres sur les thèmes de la salsa et de la danse de rue « émission premier jour » et cachet spécial « premier jour ».

De nombreuses animations sont inscrites au programme : jeux-concours, expositions du Club Pays de l'Autize philatélique, animations danse avec l'association Virevolte de Niort.

Roland Irolla, artiste peintre et graveur niortais, dédicacera une carte créée pour l'occasion.

Des émissions « Premier jour » sur le thème de la danse.

OLONNE sur MER

PRENOM	NOM	N° PASSEPORT	TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE	CLUB	POINTS	MEDAILLE PLACE
Christiane	LECAILLON	12 788	Les services vétérinaires	LIT	APHV	55	BA
Jean Paul	RORTAIT	12 722	Montime en ligne Ma lettre ecrite	LIT	APHV	64	A
Rohan	LE BRUN	12 776	Utilisation du Jomme FACHI	CL 1	APHV	65	GA
Jean Louis	GONIN	12 138	Mon nom est L'EEF	CL 1	APSO	51	B
Georges	BARBEY	12 089	De la Haute Volta au Bourkina Faso	CO	PCO	50	B
Georges	BARBEY	12 777	A bicyclette	CO	PCO	54	B
Jacqueline	CHAILLoux	12 116	Bateau et expositions	CO	PCO	64	A
Rodier	BRAQEOT	12 117	Le croix rouge internationale	TH	LIPT	64	A
Jean Paul	CADOU	11 839	Un ami de toujours Le cheval	TH	PCO	58	BA
Jean Pierre	BLU	12 130	La poste moderne au fil de l'histoire	HP	APSO	69	GA+G.P.
Jacques	RAIMONDEAU	12 779	Le Sets Blanc	TRADI	APY	67	GA
Jean Pierre	HURTAUD	29	généralistes et grands hommes	CL LIB.	APY	50	B
Patrice	BREQUEHAIS	64	différents parcours du Courrier	SU-LIB	PCO	64	A

FETE DU TIMBRE

Samedi 11 octobre 2014 de 10 heures à 18 heures
Dimanche 12 octobre 2014 de 9 heures à 18 heures

LA DANSE

HIP HOP

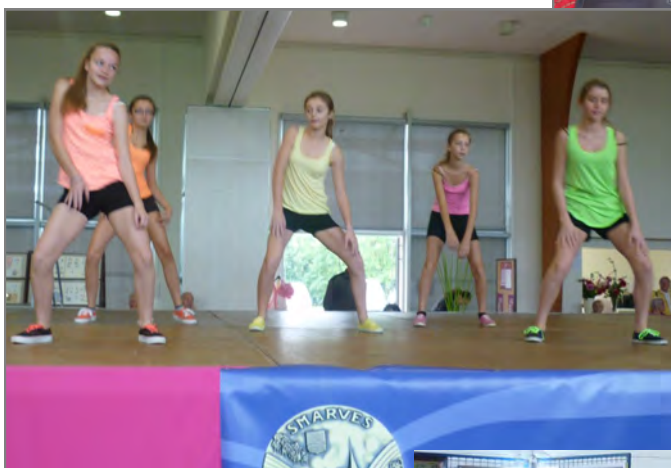
SALSA

A OLLONNE SUR MER
Salle "Les Cordulies" du "Havre d'Olonne"
71 rue du 8 mai 1945 (près du Super U)



SMARVES

NOM	PRENOM	TITRE DE LA COLLECTION	CLASSE	CLUB	POINTS	MEDAILLE PLACE
PROVOT	Daniel	Transport du courrier par cycle	COV	CPP	65	GA
PROVOT	Daniel	La petite reine des jeux	COV	CPP	57	BA
COUTINEAU	Christiane	Si nous jouions aux cartes	COV	CPP	69	GA
COUTINEAU	Christiane	Quelques cordes et les notes s'envolent	COV	CPP	69	GA
JOLY	Jean Jacques	Poissons d'eau douce	THE	CPC	56	BA
QUINSON	Régis	Smarves d'hier et d'aujourd'hui	CAP	CPP	56	BA



Le cri des animaux ...

Tu le sais, bien sûr depuis longtemps, le coq chante, cocorico, la poule caquète, le chien aboie quand le cheval hennit et que beugle le bœuf et meugle la vache, l'hirondelle gazouille, la colombe roucoule et le pinson ramage. Les moineaux piaillent, le faisan et l'oie crient quand le dindon glousse La grenouille coasse mais le corbeau croasse et la pie jacasse Et le chat comme le tigre miaule, l'éléphant barrit, l'âne braie, mais le cerf rait.



Le mouton bêle évidemment et bourdonne l'abeille. La biche brame quand le loup hurle. Tu sais, bien sûr, tous ces cris-là mais sais-tu ?



Que le canard nasille – les canards nasillardent !



Que le bouc ou la chèvre chevrote Que le hibou hulule mais que la chouette, elle, chuinte Que le paon braille, que l'aigle trompète. Sais-tu ? Que si la tourterelle roucoule, le ramier caracoule et que la bécasse croule que la perdrix cacabe, que la cigogne craquète et que si le corbeau croasse, la corneille corbine et que le lapin glapit quand le lièvre vagit. Tu sais tout cela ? Bien.



Mais sais-tu ? Que l'alouette grisole, Tu ne le savais pas. Et peut-être ne sais-tu pas davantage que le pivert picasse. C'est excusable ! Ou que le sanglier grommelle, que le chameau blatère et que c'est à cause du chameau que l'on déblatère ! Tu ne sais pas non plus peut-être que la huppe pupule.

Et je ne sais pas non plus si on l'appelle en Limousin la pépue parce qu'elle pupule ou parce qu'elle fait son nid avec de la chose qui pue.



Qu'importe ! Mais c'est joli : la huppe pupule ! Et encore sais-tu ? que la souris, la petite souris grise, devine ! La petite souris grise chicote. Avoue qu'il serait dommage d'ignorer que la souris chicote et plus dommage encore de ne pas savoir que le geai cajole ! Sais-tu que la mésange zinzinule ! Comme la fauvette d'ailleurs.



Source : "L'Albine" de Fernand Dupuy chez Fayard

Tourner en eau de boudin



Voilà une expression, apparue à la fin du XVIIe siècle, aux origines très controversées. Elle signifie en tout cas "échouer".

La première hypothèse consiste à dire que l'eau de boudin serait **celle dans laquelle on nettoie les boyaux avant la fabrication des boudins**. Il s'agirait donc d'une **eau sale**, inutilisable et par extension à laquelle on pourrait assimiler une situation vouée à l'échec. La seconde origine proposée est une déformation de "s'en aller en aunes de boudins", où l'aune est une unité de longueur. Ici, on comparerait un contexte peu favorable à la **mort du porc, transformé en charcuterie**.

Par la suite, d'autres linguistes ont dit qu'il pourrait s'agir d'une déformation de "s'en aller en os de boudin". **Le boudin n'ayant pas d'os, l'expression signifierait que l'on va vers quelque chose qui n'existe pas ou qui va échouer**.

L'explication la plus probable tient plus certainement au sens qu'avait le mot "eau" au XVIe siècle, à savoir, **"excrétions liquides"**. Quant au "boudin", il désignait le sexe masculin, et son radical "bod" servait à qualifier le ventre, le nombril. L'expression serait alors "partir en eau de ventre", autrement dit en colique, concordant avec son sens de **"échouer, être dans une situation peu ragoûtante et peu favorable..."**

Source : l'internaute.com

La PAGE des JUNIORS

La Fête du Timbre 2014



Pour cette première *Fête du timbre* sur le thème de la **danse**, les organisateurs charentais ont fait très fort ! Le spectacle était au rendez-vous ! Bravo à tous !



Classes de CP et CE 1 de Bou-tiers-St-Trojan (près de Cognac)



école Art et danse de Cognac



école Art et danse de Cognac
(photos : Michel Thoret Le Duc)



A Olonne s/mer, le dimanche matin, des jeunes ont fait une belle démonstration de danse de rue au centre de la salle. (photo : JFD)

Côté **exposition**, les jeunes étaient bien présents sur les quatre sites :

- 14 à Boutiers-St-Trojan (Charente) : 2 en championnat départemental et 12 en débutants
- 24 à Coulonges (Deux-Sèvres) où ils représentaient l'essentiel de la compétition : 22 en championnat départemental et 2 en débutants (**photo 1**)
- 7 à Olonne s/Mer (Vendée) : 1 collection collective (scolaire) en championnat départemental et 6 en débutants (**photo 2**)
- 4 collections hors compétition prêtées par le club de La Crèche à Smarves (Vienne).

Soit au total **25 collections en championnat et 20 en débutants**.



l'espace jeunesse à Boutiers



Photo 1 : Tom Pataillot, Enola Neveux et Wilson Barlet (Coulonges)



Photo 2 : une partie des collections jeunesse à Olonne (photos : Didier Laporte)



A Coulonges, les collections exposées étaient surtout des **classes ouvertes**, quelques thématiques et 4 maximaphiles. A Boutiers, **9 classes ouvertes** et 5 thématiques, à Olonne **des classes ouvertes** seulement, même si le matériel non philatélique manquait dans certaines collections

Extraits des palmarès

Charente



Elisabeth BERLUREAU (Cognac)
La chasse 68/100 grand argent
(championnat départemental)



Elsa GUIISO (Cognac)
La fabrication du pain,
16/20 + félicitations du jury
(débutants)

Deux-Sèvres

Tom PATAILLOT (Coulonges) a obtenu une médaille de grand argent (72 points) et le **grand prix de l'exposition** pour sa collection en classe ouverte *Protéger la nature*. A côté d'autres collections issues du concours *Reflets de nature*, présenté à Poitiers en mai, celle-ci présentait une approche originale autour de la défense d'une idée.



Maëlys TALBORDET (La Crèche) reçoit son diplôme pour sa collection en débutants :

La petite ferme de papy.

(photos : Christiane Rouairoux)



Ci-joint, la présentation de l'ouvrage sur « SAINTES : IL Y A 100 ANS » écrit par J.P. MAURET, R. GUERIN et F. MORIN. Vous pouvez commander l'ouvrage auprès du président de l'amicale philatélique et cartophile saintaise : Jean-Pierre MAURET BP 70059 17102 SAINTES Cedex. Pour un envoi par La Poste, les frais à ajouter sont de 4.65 euros (prioritaire non recommandé)

La réunion des animateurs du 18 octobre 2014

Présents : pour la Charente Pierre Jantzen, Odile Germain-Sailly, Françoise Gautier ; pour la Charente-Maritime Raymond Loëdec et Louissette Martin (organisateurs de la prochaine régionale) ; pour les Deux-Sèvres Christiane Rouairoux, Roselyne Braud-Pin, Pierre Chaboissant, Maguy Piedplus ; pour la Vendée Pascal Bandry, Didier Laporte, Céline Métayer ; pour la Vienne Jean-François Duranceau. Six personnes s'étaient excusées.

Nous nous sommes retrouvés autour de Philippe LESAGE pour aborder divers sujets :

- **POITIERS 2014** : le GPCO était représenté par **61 collections** au total et **16 équipes** (sur 20 !) aux *Jeux du timbre*. On peut regretter que les autres régions n'aient pas été davantage présentes. Philippe est revenu sur le fonctionnement de l'aide financière apportée par l'*Adphile* pour le déplacement des jeunes participant aux *Jeux du timbre* (7830 € cette année). Notre région a perçu 4320 € à répartir entre les 4 associations concernées : Coulonges, La Crèche, Niort et Cognac. Le bureau du GPCO a décidé lors de sa réunion du 20 septembre d'accorder en sus une somme 1300 € environ pour les frais de repas des adultes encadrant ces 32 jeunes.
- effectifs associatifs et scolaires : ils sont en **net recul** pour les premiers (environ **45 jeunes** sur 4 départements) et **180 à 200 cartes scolaires** prévues. Le club de Dignac (Charente) envisage des ateliers autour du timbre dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires à l'école élémentaire, entre 15 h 30 et 16 h 30. 12 jeunes à la fois seraient concernés (65 au total) pendant 6-7 semaines. La difficulté, pas seulement à Dignac, est de trouver des personnes disponibles pour aller dans les écoles. Françoise, présidente de Dignac et animatrice volontaire, est à la recherche d'idées d'activités. Christiane donne quelques exemples : les saisons, les vaches... Philippe suggère de partir des projets initiés par les écoles : classes de mer/de neige, sorties pédagogiques qui peuvent déboucher sur la découverte des timbres en rapport avec ces projets et la réalisation de panneaux (exemple : plan de Paris + timbres à l'emplacement des monuments ...).
- Les **encouragements à exposer** (enveloppes récompenses pour les jeunes ayant exposé pour la première fois en 2013-2014) doivent être adressés à Didier LAPORTE très rapidement car P. LESAGE veut profiter du Salon philatélique d'automne (novembre) pour effectuer des achats.
- Faute d'organisateur, la manifestation *Philajuniors* ne semble plus pouvoir être proposée.
- Rochefort 2015 : pour inciter les jeunes des écoles rochefortaises à venir à l'exposition régionale des 7-8 mars, un **concours de mail art** va être lancé. Pendant la manifestation, des animations leur seront proposées : atelier de maximaphilie, jeux sur ordinateurs, par exemple.

En 2015, le séminaire des animateurs aura lieu le **samedi 17 octobre** à Niort.



(photo : Didier Laporte)

Didier LAPORTE

Brève histoire des origines du service public de la Poste en France

On trouve trace des courriers dès les origines de nos civilisations, que ce soit en Egypte ou en Mésopotamie, le commerce nécessitant le transport d'informations. Mais le premier service structuré et organisé fut mis en place dans l'Empire perse. Le long des routes, des stations sont construites à intervalles réguliers et équipées de chevaux, mulets, chameaux et postillons. Le principe est simple : le premier homme qui arrive donne le courrier au second et ainsi de suite jusqu'à destination finale. Ce système tombera assez vite en désuétude, surtout en raison des coûts en main d'œuvre et en chevaux qu'il nécessitait.



Cursus Publics et Angarie.

C'est dans l'Empire Romain que la poste va réellement naître, profitant de l'exceptionnel développement du réseau routier. Elle devient une administration chargée du transport des messages d'Etat. Le Cursus Publics, vite rejointe par l'Angarie, consacrée au service des particuliers, comme les Perses, les Romains installent des relais (dit positionnes = stations) établis par le gouvernement sur les routes militaires. Ces stations, appartenant à l'Etat et placées sous la surveillance de Consuls et d'édiles curules, sont réparties proportionnellement à l'importance des localités qu'elles sont appelées à desservir

Ces stations sont divisées en trois classes :

1° **les civettes** (ou cites) sont composées d'un local servant de refuge aux courriers, d'un magasin de fourrages et d'une écurie contenant quarante chevaux. Ce local est réservé aux citoyens romains.

2° **les mutations** (ou lieux de changements, tous les 50 km) sont établis sur les chemins de grande communication et ne servent simplement que pour le changement de chevaux.

3° **les mansions** (ou lieux de halte, tous les 12 km) sont des bâtiments ou ensemble de bâtiments servant d'écuries et de conserveries. Les courriers, les soldats et les voyageurs peuvent y séjourner.

Le service du Cursus publics, outre les courriers, comprend tout un personnel : les postillons (catabulences), les Stratores chargés de la litière, couvertures et harnachement, d'ouvriers et d'inspecteurs des routes. Pour les messages particuliers, ceux-ci sont enveloppés dans un papier épais, scellés par un sceau et acheminés à pied ou à cheval par un esclave, appelé Tabellaires. Ce modèle d'organisation durera jusqu'au 19^{ème} siècle.

L'origine du mot « poste »

Le mot « Poste » trouve là son origine « POSTA » en voulant dire en latin « station » et dérive lui-même du participe « POSITUS », (Place). « POSTA » est donc une station placée à intervalles réguliers sur la voie romaine. De plus, le courrier était distribué depuis ces « posta », d'où l'amalgame, qui perdure, entre les relais de poste et la poste d'où est distribué ou centralisé le courrier.

La poste romaine eut des hauts et des bas, fut reformée quelquefois, mais fonctionna tant bien que mal tout au long de l'Empire. Sa chute lui fut fatale et l'Europe se retrouva alors sans messagers. Il y eut bien une tentative sous Charlemagne de remise en place d'un service postal sur le modèle romain, mais il fut de courte durée.

Origine de la poste française

Une première étape eut lieu sous Philippe Auguste. La toute nouvelle Université de Paris faisait venir des étudiants de province, voire de l'étranger, qui désiraient correspondre avec leurs familles. Un service de poste privée va être établi. Des agents spéciaux ou « Suppôts » vont servir d'intermédiaires. Employés exclusivement par l'Université, mais étant très peu payés, ils déjouent la surveillance des autorités universitaires et travaillent aussi pour les particuliers.

Mais l'étape décisive sera réalisée par Louis XI => vous connaissez la suite