



GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 38 avril 2015

Directeur de la publication :
Jean-François DURANCEAU
2 rue de Berry - 86170 Avanton
gpcp.online.fr/

Chers amis,

Rochefort et 2015 : un mariage réussi !

En effet, les 7 et 8 mars, l'Amicale Philatélique Rochefortaise nous a accueilli au Salon La Fayette avec des timbres et souvenirs sur l'Hermione.....BRAVO.

Le public et les philatélistes ont répondu au rendez-vous. Pas moins de 34 collections en classe adulte et 22 collections jeunesse étaient dans le championnat régional. En plus, nous avons une très importante exposition sur l'art postal faite par les élèves des classes de la région.

Tout ceci fut très apprécié par plus de 1000 visiteurs : un succès. La dernière exposition régionale à Rochefort datant de 1977.

Que tous les bénévoles, organisateurs soient remerciés d'avoir soutenu le chef de bord, Raymond Loëdec et toute son équipe.

Il est temps de penser à la Fête du Timbre. Les organisateurs sont à pied d'œuvre. Il nous reste quelques 5 mois pour préparer une participation au championnat départemental ou une participation libre.

Le tango et la danse contemporaine nous accompagneront les 10 et 11 octobre.

Nous comptons sur vous !

Vive la philatélie dans l'amitié.

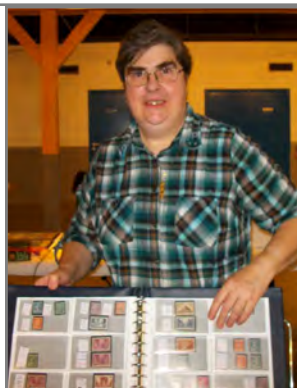
Jean François DURANCEAU



Etre médusé

Dans la mythologie, Méduse était une très belle jeune fille que Neptune enleva pour l'amener dans le temple de Minerve. Celle-ci, se sentant offensée par la beauté de Méduse, la transforma pour se venger en une créature ignoble, avec des serpents pour cheveux, des dents de sanglier et des ailes d'or. Elle était devenue si laide que quiconque la regardait s'en trouvait stupéfait et était changé en pierre. D'où le sens actuel de cette expression : ébahi, effaré.

DELISLE COLLECTIONS



Philatélie - Cartes postales -
Monnaies Billets - Toutes
fournitures - etc ...

39 rue Georges Clémenceau
85270 SAINT HILAIRE DE RIEZ

Tél fax 02 51 54 63 75

Delislecollect85@aol.com

www.delcampe.fr/boutiques/ch1685

EXPOSITION REGIONALE DES 7 ET 8 MARS 2015 A ROCHEFORT 147- XV

70° CONGRES DU GROUPEMENT PHILATELIQUE DU CENTRE OUEST (G.P.C.O.)

Vendredi 6 mars, 6 heures 35 ; dans la froideur hivernale un petit groupe avance. L'allure est martiale, les encolures puissantes, les épaules musculeuses, les bras velus. Des bêtes de concours, des sportifs de haut niveau ; la dream team de l'amicale de ROCHEFORT va à pied d'œuvre mettre la salle COLBERT du palais des congrès en configuration exposition.



La salle du palais des congrès où s'est tenue l'exposition (les tables, c'est pas nous...)

Nous y sommes rejoints par les troupes choc et commando de l'amicale philatélique aunisienne (La Rochelle) dont l'expertise dans le domaine du montage démontage des cadres est unanimement reconnue.

Merci à ces braves pour l'apport précieux qu'ils nous ont apporté.

La salle d'exposition est rectangulaire, 30 mètres sur 10 sans décrochement ou appendice. Nous avons à notre disposition le salon La Fayette où se déroulera la cérémonie d'ouverture et celle de clôture, l'auditorium pour la réunion des présidents du groupement et le congrès et la salle P. Loti pour le jury et le secrétariat.

Ces locaux nous sont attribués gracieusement par la mairie de ROCHEFORT.

Le vendredi après-midi montage des collections. Réception et dialogue avec exposants et membres du jury présents. Certains viennent de très loin, dont le président du jury, monsieur Georges GUIGUES de SALON de PROVENCE.

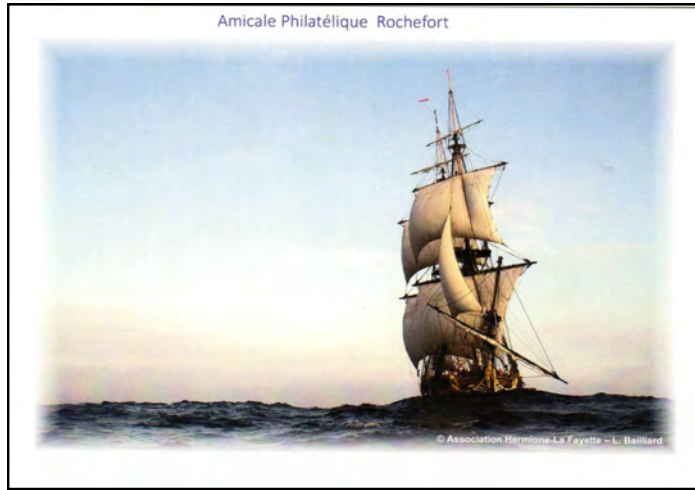
Samedi matin à 9 heures ouverture au public. Tout est en place, nous attendons la foule...et elle arrive !

L'émission d'un MTaM sur la frégate L'Hermione (construite à Rochefort en face du palais de congrès depuis 1997) suscite l'engouement, d'autant que notre manifestation est relayée par le quotidien Sud-ouest et la radio régionale Radio Demoiselles (cf les demoiselles de Rochefort).

Très forte affluence pendant ces deux journées, nous avons du enregistrer les commandes de souvenirs afin de les servir ultérieurement, tout étant épuisé (les souvenirs et le personnel) sur le site. Nos animatrices étaient très affairées à la table de vente, courtoises et souriantes, mais quand il n'y en a plus, y en a plus !!

Forte présence dans les rangées de l'exposition régionale, la salle est vaste, très lumineuse, l'accès est aisé.

22 exposants en jeunesse, **34** exposants adultes, **85** cadres.



La carte postale de la frégate

LE 20 MARS 2015
LUNDI 2 MARS 2015
WWW.SUDOUEST.FR

Rochefort



Rencontres autour des nœuds

Samedi et dimanche prochain, la Corderie Royal matelotage IGKT (International Guild of Knots) invite le public à découvrir leur savoir-faire lors de rencontres internationales autour des nœuds marins, de 10h à 18h.

Une manifestation qui garde tout son cachet

PHILATÉLIE Le concours régional revient le week-end prochain pour la première fois depuis 1977

DAVID BRIAND
d.briand@sououest.fr

Cela fait près de quarante ans qu'un tel événement n'avait pas été organisé à Rochefort. Le week-end prochain, l'amicale philatélique accueille le 70^e congrès du groupement philatélique du Centre-Ouest, qui regroupe les quatre départements de l'actuelle région Poitou-Charentes et la Vendée. La dernière fois que la ville avait hébergé cette manifestation, c'était en 1977.

Raymond Loëdec n'était pas encore à la tête de l'association locale, l'une des plus anciennes de la ville puisque sa création remonte à 1938.

Après avoir compté à son apogée plus d'une centaine de membres, l'amicale en dénombre 70, qui se retrouvent les 2^e et 4^e samedis de chaque mois à la salle polyvalente de la rue Antalole-France.

Depuis 1938

Plusieurs dizaines des 1 600 adhérents régionaux vont donc se retrouver au palais des congrès où plusieurs temps forts sont prévus. 22 jeunes concourront sur la « présentation de timbres et lettres sur des collections variées : la chasse, le lait et ses dérivés, les dinosaures, les rapaces... », précise Raymond Loëdec, président de l'amicale phi-



Le président de l'amicale philatélique Raymond Loëdec montre quelques planches de timbres et, dans sa main, un exemple d'art postal réalisé par des écoliers. PHOTO D.B.

« Pour marquer l'événement, un timbre sur « L'Hermione » sera édité »

latélique rochefortaise. 32 adultes seront en compétition dans l'une des rubriques définies : « missions en Terre-Adélie, vie des stations balnéaires à la Belle Époque, l'histoire au fil du Danube, l'arsenal et les constructions navales à Roche-

fort... », reprend le président de l'amicale. Autre initiative : un concours d'art postal, qui consiste à décorer l'enveloppe du courrier, « monté en collaboration avec les conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale ».

Parmi les 60 enfants inscrits, certains sont ainsi issus des écoles de Saint-Nazaire-sur-Charente, Rochefort (Herriot et Champlain) y participent notamment.

Une volonté d'initier les plus jeunes à la philatélie, un art « ouvert, ludique et pour lequel on

construit quelque chose. La recherche de pièces permet d'acquiescer de l'ordre, de la méthode et de la rigueur » poursuit l'organisateur.

« Trois marchands qui ont une envergure nationale seront aussi présents », apprécie aussi Raymond Loëdec. Le prix des objets vendus peut s'échelonner de quelques centimes d'euros à plusieurs milliers d'euros.

Enfin, pour marquer l'événement, un timbre sur « L'Hermione » sera édité.

La philatélie a toujours ses fidèles

Les Rochefortais n'avaient plus eu droit à la manifestation depuis 1977. Ce week-end, après trente-huit ans d'absence, le congrès régional du centre-ouest de philatélie a pris ses quartiers au Palais des congrès, grâce à l'organisation de l'Amicale philatélique rochefortaise. Pour cette exposition qui tourne chaque année dans le grand Ouest et que se partagent 33 clubs de philatélie, pas moins de 22 jeunes et 35 adultes exposaient sur 86 panneaux. Les thèmes retenus par les passionnés allaient de l'histoire postale à la classe ouverte en passant par les fleurs et les animaux. L'art postal n'était pas oublié grâce à un travail des écoles et



Le jury passe noter les expositions. PHOTOS K. C.

la présence, toujours apprécié, de Jean-François Vigeon, d'Échillais.

Le congrès fut aussi l'occasion d'émettre « un timbre à moi », timbre personnalisé, autour de « L'Hermione » avec la carte et les souvenirs qui vont avec. Inutile de dire qu'en cette année de départ de la frégate pour les États-Unis, il s'est arraché.

Afin de départager les exposants compétiteurs, 12 jurés, dont 2 élèves jurés, étaient à pied d'oeuvre dès samedi matin jusqu'à dimanche après-midi ; un juré non philatélique était participant aux appréciations de la classe ouverte et 3 conseillers (éducation nationale, graphisme et publicité) évaluaient l'art postal.

Les jurés venaient des groupements Pacac, Centre-ouest, Centre-Loire et Bretagne.

De la diversité viendra la lumière (Confucius opus XXIII livre 7 paragraphe 2 bis).

En classe jeunesse, 6 collections (soit 27% des exposants) ont été récompensées par une médaille de vermeil :

TOM PATAILLOT	PROTEGER LA NATURE VERMEIL 77
SARAH BARYL	LE LAIT ET SES PRODUITS LAITIERS VERMEIL 76
ANTOINE BRILLAUD	AUTOUR D'UNE PROMENADE EN FORET VERMEIL 75
THEO MONTULET	UNE HISTOIRE DE LA GUERRE 14 18 VERMEIL 75
ELISABETH BERLUREAU	LA CHASSE, VERMEIL 75
ELYNE LUYE TANET	LE LAIT ET SES DERIVES VERMEIL 75

Le grand prix de l'exposition, avec prix spécial du jury, est attribué à la collection en classe ouverte AU FIL DU DANUBE de Didier LAPORTE. Très belle présentation structurée et argumentée.

Selon nos décomptes, malgré tout aléatoire, et vu la quantité de souvenirs achetés et commandés, la participation sur les deux journées est supérieure à 1 000 personnes. Pic d'affluence samedi matin (perspective du vin d'honneur ?) et dimanche après-midi (palmarès et récompenses).

Un concours d'art postal (*mail art*) a été organisé avec les conseillères pédagogiques régionales, au niveau des écoles primaires. Rochefort, Coulonges sur L'Autize et La Crèche ont participé à hauteur de 60 classes dont des maternelles. Le résultat était enthousiasmant et l'ensemble des classes participantes a été récompensé. Ce concours a connu un franc succès de curiosité ; les visiteurs ont été étonnés de la qualité des travaux présentés.

Trois marchands, d'envergure nationale, étaient présents. Ils se sont déclarés très satisfaits de ce déplacement.

Les repas de samedi midi (48 personnes) repas de palmarès samedi soir (39 personnes) et dimanche midi (66 personnes) avaient été réservés au cercle-mixte de garnison de l'école de gendarmerie de ROCHEFORT Self-service le midi, repas assis pour le palmarès. Prestation de qualité.

Aucun incident à déplorer ?....

Si, hélas...

Au moment du repas, au self-service, une saucisse fourbe et agressive s'est précipitée sur la chemise d'un membre du jury ; et une vague de vinaigrette de fort coefficient s'est crue autorisée à des privautés sur le chemisier d'une participante. Impondérables et machine à laver. . .

Le bilan financier de ces journées est en cours ; il sera positif pour l'amicale philatélique de ROCHEFORT. Les points positifs de cette réussite :

- Une mise à disposition gracieuse, par la Mairie, du palais des congrès.
- Une mise à disposition gracieuse d'un véhicule pour le transbordement des cadres d'exposition complémentaires, prêtés par les amicales de Saintes, la Rochelle et Royan (650 km aller-retour).
- Une préparation de la manifestation sur une année permettant d'apporter une solution positive à chaque poste
- Une équipe soudée et motivée
- Une bonne couverture média (quotidien Sud-ouest et radio Demoiselles)
- Un choix judicieux et porteur du souvenir émis pour l'occasion (MTaM frégate L'Hermione).
- Une belle météo et des congressistes qui ont répondu présent à plus de 82% au niveau du groupement.

Merci à tous.

Les points positifs, . . . mais un peu moins.

L'équipe soudée et motivée ne représente de 10% de l'effectif total de l'amicale. On travaille pour tous.

Un coup de main, quelques heures, ne relève pas du pensum , d'autant que les derniers congrès à ROCHEFORT remontaient à 1952 et 1977. Amplitude large de la fréquence.

Dimanche soir au démontage, la dream team était moins fringante, les encolures ployaient sous le poids des ans ; les épaules voûtées, les poils des bras sur le parquet Versailles, tout démontrait que si le team était toujours là, il y avait un peu moins de dream.

L'équipe des joyeux farfadets de La Rochelle était présente pour nous aider au démontage.

Merci les hommes.

Le concours d'art postal a été organisé avec la participation des conseillères pédagogiques régionales.

Pointilleuses sur le règlement (*pas « récompense pour les meilleures » mais « pour les plus originales »*, par exemple) elles ont été totalement absentes dans le recrutement. Sur les sites de Rochefort et Saint-Agnant, 120 écoles primaires, participation : 4.

Opération lancée en septembre, inquiétude légitime en décembre devant l'absence d'enthousiasme.

Réponse des C.P. « *Les enseignants ont autre chose à faire à cette époque.* »

Ensuite, vacances scolaires en mars.

Nous avons lancé un S.O.S. à mesdames Christiane ROUAIROUX et Marie-Françoise BOINIER. Elles ont répondu présent et nous avons pu exposer plus de 60 enveloppes d'art postal.

Joli succès et d'un excellent niveau.

Toutes les classes participantes ont reçu des récompenses, dont le fascicule l'univers du timbre, envoyé par Mademoiselle CARRUGGI secrétaire administrative de la FFAP, ainsi que d'autres cadeaux.

Le 8 mars était la journée de la femme, nous terminerons en remerciant ces dames de nous avoir permis de présenter un concours qui n'était pas quantitativement réduit et bien doté en récompenses.



Deux réalisations d'art postal, maternelle Champlain à ROCHEFORT



La frégate L'HERMIONE sous voiles, objet du MtaM

ROCHEFORT le 16 mars 2015

Raymond LOËDEC
président de l'A.P.R.

Président du comité d'organisation.



Face au palais des congrès la porte de l'arsenal dite porte du soleil (ref Louis XIV)



Georges GUIGUES (FFAP), Jean-François DURANCEAU (Président GPCO), Paul BONNIN (secrétaire)

Les congressistes

Rochefort - 7 / 8 mars



Souvenir : la photo !



La médaille d'argent des Maximaphiles Français a été remise à Jean François Duranceau et le diplôme d'honneur remis à l'Amicale Philatélique de Poitiers pour l'excellente collaboration dans l'organisation de MaxiFrance 2014.





AMICALE PHILATELIQUE ROCHEFORTAISE



SOUVENIRS

DEPART DE L'HERMIONE VERS L'AMERIQUE



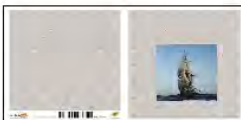
Les commandes sont à envoyer à :
 DEMERGES Eliane
 24 Avenue du 8 Mai 1945
 17730 - PORT DES BARQUES
 Tel : 05 46 83 96 25
 Accompagnées du chèque à l'ordre de **APR**



Timbre :	1,30 € x	Total
Enveloppe :	3,00 € x	Total
Carte postale :	3,00 € x	Total
Prêt à poster x 1 neuf ou oblitéré	1,50 € x	Total
Prêt à poster x 5 neuf ou oblitéré	6,00 € x	Total
Prêt à poster x 10 neuf ou oblitéré	11,00 € x	Total
Collector 4 timbres neuf ou oblitéré :	10,00 € x	Total
Les frais de port sont à ajouter à votre commande :		
Lettre prioritaire jusqu'à 3 souvenirs	1,25 € Total	
De 3 à 8 souvenirs	1,90 € Total	
À partir de 9 souvenirs	2,75 € Total	
Les chèques sont à établir à : APR		Coût total

Sur les PAP sera apposé un tampon "Le grand départ de L'Hermione vers les Etats-Unis"

Nom et Prénom
 Adresse
 Ville



PAYS de l'AUTIZE PHILATELIQUE

Présidente : Madame Christiane ROUAIROUX
 Tél: 06 49 76 27 66 - 06 80 46 64 18
[email: christecote@wanadoo.fr](mailto:christecote@wanadoo.fr)

Coulonges, le 7 avril 2015

30 ans d'amitié entre les Collèges de Coulonges sur l'Autize et d'Endingen

Pour célébrer les 30 ans d'amitié entre les collèges Henri Martineau de COULONGES (France) et Stefan-Zweig de ENDINGER (Allemagne), l'association du Pays de l'Autize Philatélique, le collège Henri Martineau en partenariat avec les services de la Poste sont heureux de vous convier à une manifestation philatélique en vous proposant des souvenirs dessinés par l'artiste de renommée internationale, Roland IROLLA avec un bureau temporaire le samedi 13 Juin 2015 de 14 à 18 heures, salle Colonia à COULONGES SUR L'AUTIZE (79).



Carte postale, TAD et les 2 MTAM sont dessinés par Roland IROLLA (montage non contractuel)

Date : **BON de COMMANDE**
 Nom, prénom (association)
 adresse :
 téléphone : coumteil :

Commande des souvenirs	tarif	quantité	total
Lots des 2 cartes postales Irolla oblitérées	6,50 €		
Collector de 4 MTAM « lettre prioritaire »	10,00 €		
MTAM lettre verte « Collège de Coulonges »	1,50 €		
MTAM lettre verte « Collège d'Endingen »	1,50 €		
Frais de port : 1,40€ pour 2 CP + MTAM, 2,00€ pour 2 cartes + collector + MTAM, au dessus forfait de 3,00€.	-	Port	
Règlement par chèque à l'ordre de Pays de l'Autize Philatélique			TOTAL

Remise 10 % (excepté MTM unité) pour les clubs pour une commande groupée.

Bon de commande à retourner à M André FELLER 12 rue des Sorbiers 86440 MIGNE-AUXANCES.



AMICALE PHILATELIQUE DE L'ANGOUMOIS

RENCONTRE AVEC DES JEUNES ENFANTS

Fin 2014 , nous avons été contactés par la garderie de l'école de Brie en Charente pour une découverte de la philatélie . Dans la dernière semaine de février, nous sommes allés présenter une initiation à notre loisir pendant 2 jours soit 1 heure par jour. Les deux animatrices avaient réuni 16 jeunes de 9 à 12 ans.



Exercice de décollage des timbres

Mardi 24 Février

L'exercice de cette première journée était d'expliquer les timbres . Après avoir montré des timbres, nous avons fait un atelier de décollage. 4 tables étaient à notre disposition avec 4 jeunes par table. Les enfants s'appliquaient au maniement de la pince et à la disposition des timbres sur des buvards.

Mercredi 25 Février

Deuxième journée, nos 16 jeunes sont au rendez-vous et les timbres décollés la veille sont secs et aplatis. Le but de cette réunion était de faire associer deux ou trois timbres sur un même thème. Nous avons expliqué le début d'une collection avec des documents à l'appui.

Visiblement plusieurs enfants étaient très intéressés par la philatélie. Un jeune nous a amené sa petite collection dans un album. Cette initiation a été très fructueuse pour tout le monde . Les enfants ne connaissaient pas le principe d'une collection.

Au final, après ces 2 après midis avec les enfants et avec la satisfaction de l'encadrement, des discussions ont été lancées pour faire du périscolaire à la rentrée prochaine.

Alain AURIAU Amicale philatélique de l'Angoumois

Réunion mensuelle de l'UPN



Yannick Nartea reçoit la médaille.

La région XV Centre-Ouest a créé cette distinction en 1977. Il s'agit de la médaille régionale, (Elle prend le nom de René Renollaud en 1980,



qui était un ancien président du GPCO, 1965-1976), attribuée tous les ans aux personnes les plus méritantes et impliquées dans les associations de notre région.



Mainvilliers, 28 et 29 mars.

Une exposition inter-régionale avec pour thème : « l'école d'autrefois » où 6 jeunes de la région ont présenté leur collection.



Félicitations à tous

BOINIER	Léa	C.P.J.C. La Crèche	Les sports de glisse	MAX	GA	74
PITEAUX	Tom	C.P.J.C. La Crèche	Le monde des oiseaux	MAX	GA	75
MOUCHARD	Léa	Pays de l'Autize Philatélique	Faune et flore du marais poitevin	MAX	GA	83
MONTULET	Théo	Pays de l'Autize Philatélique	Les passereaux	MAX	GA	76
BERGER	Maëva	Pays de l'Autize Philatélique	L'univers des cochons	COV	GA	70
NEVEU	Enola	Pays de l'Autize Philatélique	La danse	COV	GA	70

Post-it



Jaune, rose, orange, carré, rectangulaire ou en cœur : le Post-it rencontre un succès phénoménal dans le monde. Rien ne pouvait laisser présager un tel engouement surtout pas celui par qui tout est arrivé.

Qui ça ? **Spencer Silver**, chercheur à la **société américaine 3M** dans les années 70. Celui-ci bûche sur la mise au point d'une **supergluie très puissante**. Manque de chance pour lui, sa colle n'accroche absolument pas. Seul avantage : elle ne laisse **aucune trace sur le papier et peut adhérer plusieurs fois de suite**.



Son collègue **Arthur Fry** saura tirer profit de cette colle. En 1974, il cherche un moyen de **confectionner un marque-page collant** qui n'abîme pas les pages de son livre de chants. Il utilise la colle sur un bout de papier et se rend compte du potentiel de ce procédé. La société 3M commercialise alors en 1981 ces bouts de papiers **Post-it**.

La PAGE des JUNIORS

L'exposition régionale de Rochefort (7-8 mars 2015)

Parmi les 49 collections en compétition (hors littérature) exposées dans la salle du Palais des Congrès, **22** étaient des réalisations de jeunes, ce qui est un excellent ratio (presque 50 %). Les 3 associations des Deux-Sèvres (Coulonges, La Crèche et Niort) ainsi que Cognac ont présenté ces collections :

- ⇒ Classe ouverte : 12 collections
- ⇒ Thématique : 7 collections
- ⇒ Maximaphilie : 3 collections

En **classe ouverte**, Tom Pataillot (Coulonges) a obtenu le meilleur résultat avec *Protéger la nature* (77 points, vermeil) à un petit point devant Sarah Baryl (Coulonges) *Le lait et ses produits laitiers*, collection issue des Concours nationaux 2014 (photo). En **thématique**, c'est la collection de Henry Sergerson (Coulonges) *Les rapaces* qui termine à la première place (72 points, grand argent) devant ... *Les rapaces* de Nathan Demay (Niort), grand argent également (70 points). Enfin, pour la **maximaphilie**, deux collections sont ex-aequo à 74 points, grand argent : *Le monde des oiseaux* de Tom Piteaux (La Crèche) et *Faune et flore de la montagne* (collections issues du concours Reflets de nature 2014 présenté à Poitiers).

Au total, sur 21 collections jugées au niveau régional, **6 ont obtenu du vermeil, 6 du grand argent, 8 de l'argent** et une bronze argenté. Toutes ces collections, à l'exception peut-être de la moins bien classée malgré tout très proche de l'argent, pourront postuler pour la nationale jeunesse de Toul 2016. La collection de Maëlys Talbordet (La Crèche), *La petite ferme de papy*, issue des Concours nationaux 2014, a été jugée au niveau départemental (grand argent) car elle n'était pas passée par cet échelon, les Concours nationaux étant une catégorie de compétition à part qui ne nécessite aucune sélection antérieure.

Parallèlement à cette exposition philatélique, Raymond Loëdec avait lancé un **concours d'art postal** auprès des écoles de Rochefort et environs. Malheureusement, très peu d'écoles ont répondu positivement, pour diverses raisons (voir le compte rendu du président). Une maternelle, des CP et CE1 ont réalisé des enveloppes, complétées par celles de Coulonges et de La Crèche (photos). Tous les participants ont bien sûr été récompensés (photos).

Didier LAPORTE (CRJ)



SHRUB OAK LOCAL DOG POST

UNE POSTE LOCALE U.S. QUI A DU CHIEN ...



Shrub Oak, « *Chêne arbuste* », est un village historique de deux milles habitants situé dans la vallée de la rivière Hudson, dans le comté de Westchester, à 50 kilomètres au nord-est de New-York. Le premier colon fut Joshua Hyatt. En 1686, il loua une ferme à la famille Van Cortlandt. Ce fut la plus ancienne place du Yorktown habitée en permanence par l'homme blanc. À la mort de Joshua, le lieu fut appelé « Plaines de Hyatt ». La colonisation se fit très lentement et la plus ancienne maison a été construite en 1769. Le bureau de poste date de 1829, c'est le plus ancien existant dans le comté du Yorktown. Le premier maître de poste fut John Hyatt, descendant du premier colon. C'est à ce moment là que le village fût baptisé Shrub Oak, pour rappeler les forêts de chêne environnantes.

« Une Poste locale est un service de messageries qui fonctionne uniquement dans une zone géographique limitée, généralement une ville ou un itinéraire de transport unique. Si certaines postes locales furent gérées par les gouvernements, d'autres l'ont été par des entreprises privées locales à but lucratif. »

La « Shrub Oak Local Post » est née dans l'esprit inventif d'un philatéliste Herman Herst Jr. vivant sur place. En faisant des recherches sur les Postes Locales des États-Unis au XIX^e siècle il a découvert une loi vieille de 90 ans permettant aux postes locales de coopérer avec le service postal officiel.

Par l'intermédiaire de son avocat, sa demande de création d'une poste locale avec émission de timbres-poste à Shrub Oak auprès des Postes officielles est accordée. La condition était que le courrier soit aussi affranchi normalement au tarif en vigueur, et les timbres été émis portent la mention « *poste locale* ».



Dès le 1^{er} mai 1953, le service postal local est lancé par Herman Herst Jr. avec pour postiers ses enfants, sa fille Patricia 13 ans et son fils Kenneth 10 ans. Les premiers timbres de la Shrub Oak Local Post sont émis ainsi qu'une carte postale.

Après quelques années, l'intérêt pour ce service décroît. Herman doit trouver un moyen pour relancer sa petite affaire. Il trouve la solution grâce au berger allemand de la famille, Alfie. Ce chien a été dressé pour transporter le courrier depuis et vers le bureau de poste du village. Le 23 septembre 1966, un timbre lui est dédié avec un tirage de 50 000 unités.

Désormais, le postier c'est Alfie. Cela devient la « *Shrub Oak Local Dog Post* » jusqu'au 1^{er} juin 1973 lorsque son maître et lui prennent leur retraite en Floride.



Sources : Internet ; compilation de plusieurs coupures de presse.
Illustrations : EBAY + catalogues V.O..
Jean François Duranceau