



GAZETTE du GROUPEMENT PHILATÉLIQUE du CENTRE OUEST

N° 45
septembre 2016

Directeur de la publication :

Jean-François DURANCEAU

2 rue de Berry - 86170 Avanton

Chers amis,

Notre groupement a, comme d'autres, des « hauts » et des « bas ». En effet, pour la Fête du Timbre des **8 et 9 octobre 2016**, nous n'avons que 3 villes pour nos 5 départements. Mais c'est 4 villes qui sont inscrites pour 2017 et j'espère qu'il y en aura 5 en 2018. Malgré cet handicap, nous aurons **32 adultes et 35 jeunes**.

Par contre pour Toul, du 21 au 23 octobre 2016, c'est un « HAUT » avec de nombreux participants :

- ◆ Challenge Pasteur : 6
- ◆ Trophée Léonard de Vinci : 16
- ◆ Concours nationaux : 6
- ◆ Reflets du progrès : 21
- ◆ Jeux du Timbre : 12 équipes (24 jeunes)
- ◆ ThémaFrance X : 3 adultes

N'oubliez pas :

Notre site : <http://gpcg.online.fr/>

- Fête du Timbre les 8 & 9 octobre 2016 (Thouars, Sainte Hermine et Les Ormes)
- Timbres Passion à Toul du 21 au 23 octobre 2016,

Vive la philatélie dans l'amitié.

Jean François DURANCEAU

Pourquoi dit-on : "le jeu n'en vaut pas la chandelle" ?



Cette expression signifie que l'enjeu n'en vaut pas la peine.

Jusqu'au 18^{ème} siècle, le théâtre était éclairé à la chandelle. Il fallait des milliers de chandelles par soirée, ce qui représentait une somme colossale à l'époque. Si les bénéfices rapportés par la représentation n'étaient pas suffisants, ils ne couvraient même pas le prix des chandelles.

DELISLE COLLECTIONS



Philatélie - Cartes postales -
Monnaies Billets - Toutes
fournitures - etc ...

39 rue Georges Clémenceau
85270 SAINT HILAIRE DE RIEZ

Tél fax 02 51 54 63 75

Delislecollect85@aol.com

www.delcampe.fr/boutiques/ch1685

Samedi 4 juin 2016

n° 4



OH LES RONDS OLERON

Rédaction JPE. Cricri. Roro

61^e Assemblée Générale Saint Denis d'Oléron



PROMIS JURÉ, RAYMOND LOËDEC.

Parmi les jurés nous avons cette année Raymond Loëdec, qui a bien voulu se prêter au jeu des questions réponses.

Décrivez-nous votre parcours vers la philatélie ?

« Je suis tombé dans la marmite du timbre de bonne heure. Mon père conservait les timbres se rapportant à la marine à coque de bois. Nous avions le catalogue Thiaude à la maison et conservions les timbres du Canada où certains membres de notre famille résidaient. Mon premier achat dans un bureau de poste, ce fut la série des oiseaux en 1960. J'étais apprenti alors, avec très peu de moyens financiers. Puis en 1961, ce fût la série des tableaux. Je suis tombé en admiration ! Ensuite ce sera l'accès au travail, le service militaire, la fondation d'une famille, mais je suis retombé dans la potion magique dès 26 ans, et j'ai adhéré à une association (la société philatélique du bas-limousin à Brive-La-Gaillarde) avec des anciens qui prenaient du temps à expliquer et parler de leurs collections ; et je ne me suis plus arrêté... »

Comment se retrouve-t-on juré ? Est-ce une vocation, le fruit du hasard ? Quand à 10 ans on « ramasse » des timbres, on ne se dit pas je veux être juré quand je serais grand, comme on le dit pour devenir pompier ...

« Je ne pense pas que l'on puisse être juré par hasard. C'est un choix, qui vient au fur et à mesure de l'avancement dans la collection et de son environnement. Fréquentation d'expositions, assimilation, participation aux compétitions, c'est tout un itinéraire. Je suis juré en classes thématique, histoire postale et philatélie traditionnelle.

Qu'est ce que vous aimez dans cette activité ?

« La découverte et le partage. Le juré n'est pas un censeur ni l'arbitre des élégances. Il faut garder l'esprit ouvert et comprendre ce que présente l'exposant. La diversité des présentations est étendue, c'est ce qui participe au plaisir. Le juré ne survole pas d'un œil distrait la collection présentée, il doit rendre une appréciation et en délibérer ensuite avec les autres membres du jury. Il faut lire l'éditorial de Bernard Jimenez vice président de la FFAP et juré international dans le dernier numéro de Philatélie Française au sujet des jurés »

Pouvez-vous nous dire ce qui vous a le plus marqué ?

« Les souvenirs restent la diversité des présentations et les façons d'aborder un thème, une histoire. L'exposant reste le maître de sa collection, il évolue à son gré dans le cadre du règlement de sa classe et beaucoup font preuve d'originalité. On apprend toujours ! »

Pensez-vous qu'il faille promouvoir la philatélie par l'exposition, souvent perçue comme difficile et peu valorisante ? On entend parler de parcours du combattant...

« Présenter sa collection n'est pas un parcours du combattant. On peut très bien présenter hors du cadre de la compétition officielle, l'essentiel est de montrer et de se faire plaisir. Tout le monde roule en voiture sans qu'il s'agisse d'une Ferrari ! Ce sont les expositions qui amènent du public et font prendre conscience qu'avec des timbres on peut illustrer un thème, une idée, un événement. Sans exposition, notre loisir deviendrait une matière inerte et confidentielle. Quels sont les domaines de la collection qui exposent au public le fruit de leurs travaux, à part la philatélie ? Je n'en connais pas »

Enfin, si vous aviez la possibilité de recommencer votre vie depuis que vous êtes juré, Que feriez-vous ?

« J'ai participé à ma première compétition régionale il y a 30 ans, à La Roche sur Yon, avec une collection thématique en 36 pages sur « la faune et la flore aux T.A.A.F. ». Et je suis juré depuis

18 ans. Il n'y a aucun regret, aucune frustration dans mon parcours. Uniquement du plaisir. Donc vous l'avez deviné, je ne changerai rien ! »



QU'ÉTO QUE JHE FEUSON D'MAIN ?

- 09h00 LISA, Bureau temporaire et conférence philatélique.
- 10h30 Vernissage expo & discours des huiles
- 12h30 On boit, on mange (repas de Gala) & on remet des médailles.
- 15h15 Promenade digestive au Château d'Oléron.
- 19h00 Palmarès de l'Expo
- 20h00 Dîner
- 21h00 Animation

LES POTINS DES BEAUPINS

Savez-vous pourquoi Oléron a son pont ? Bien sûr pour éviter de tourner sur l'île en rond : vous prenez la première à gauche, vous sortez de l'île ; vous prenez la première à droite, vous sortez aussi de l'île. Cela fonctionne à tout coup, la rédaction l'a testé pour vous.

LE SCRUTIN DES BEAUPINS

La nouvelle équipe de PHILAPOSTEL va devoir se mettre au boulot, pour ne pas se retrouver dans le pétrin. Et si le boulanger en chef va mener son petit monde à la baguette, la rédaction cherche qui sera le petit mitron... Il s'agit de ne pas se faire rouler dans la farine mais d'éviter de se prendre une tarte...

LE CARRÉ BLANC DE LA RÉDACTION

La parité hommes/femmes est un objectif toujours valable. La preuve, la féminisation des expressions n'est pas encore achevée, même si depuis longtemps docteur, directeur, facteur, etc..., se conjuguent au féminin. Soucieuse d'apporter sa (modeste) contribution à l'édifice, la rédaction a suggéré la féminisation du nom de notre centre pour cette AG. Elle a ainsi proposé comme slogan pour l'arrivée « bienvenue aux Belles Pines ! » sous la forme d'un calicot de 5 mètres sur 2, et n'a pas compris pourquoi la direction n'a pas trouvé l'idée bonne... Si un lecteur, ou une lectrice bien sûr, trouve pourquoi, qu'il nous le dise, il aura droit en récompense à un pain aux raisins, ou si elle ou il préfère, un pain aux pignons de pin..., un pain tout chaud et frétilant, car il est vrai qu'à PHILAPOSTEL on ne recule devant rien...

LES DISCOURS DES PONTIFS.

Cette année, la rédaction est désolée. Les huiles ont été plus que sérieuses. Commenceraient-elles à se méfier ? On peut quand-même noter une interruption momentanée du discours du Président Général due à la descente inopinée d'un étage ! d'un congressiste prénommé Bernard. Il s'agit en fait d'une glissade dans la haie (*il ne s'agissait pas fort heureusement de Brigitte...*). Par ailleurs, François Mennessiez a mis en joie l'une de nos charmantes serveuses, Chti d'origine, en comparant la philatélie au Nord-Pas de Calais « C'est comm' din l'ch'nord, cheux qui critiquent ce sont ben cheux qui ne connaissent pas la chaleur et les richesses de la région ».

Nous avons aussi noté que le « Président des cravates des avions à l'envers » (dixit la Conseillère Départementale) nous a promis du soleil... Si on revient la semaine prochaine !

Nous avons eu peur lorsque l'un des officiels, après avoir dit qu'il allait faire « bref et court » a commencé son discours en parlant de la première distribution du courrier à domicile qui a eu lieu en... 1758 !

L'influence du président du jury sur la tenue vestimentaire de ses collègues est limitée. La preuve en image : 3 cravatés seulement sur 7, même pas la moyenne. Il aurait pu en prêter de sa collection !!!

CAISSE DES DEPÔTS.

Entendu dans les couloirs de l'AG : «Phil@poste s'est mis dans un beau pétrin lors du salon Philex avec ses produits spéciaux à tirage limité » « Voilà ce que c'est que de vouloir tirer trop court ! »



Les adhérents ont exposé à Oléron

Jean DRAULT, A.P.Saintes, La Charente Maritime et ses timbres

Patrice HAMON, A.P. Poitiers, Timbres de distributeurs de France - TRA, BA - 60 pts

Virgil BARLET, Pays de l'Autize Philatélique - L'eau, c'est la vie - COV, GA - 70 pts

Aurélienne NEVEUX, Pays de l'Autize Philatélique - Les énergies renouvelables - COV, GA - 70 pts

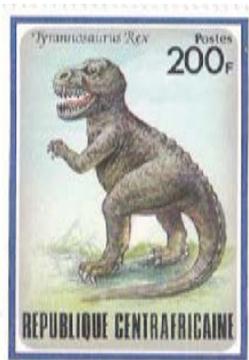
Félicitations

TYRANNOSAURUS REX

Il fut le dinosaure carnivore le plus terrifiant du crétacé supérieur.

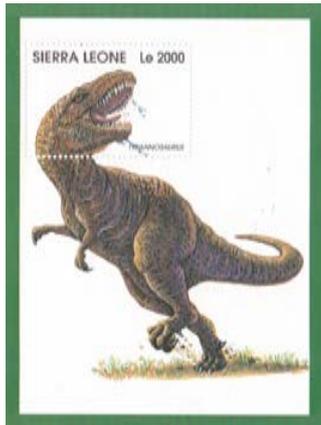
Tyrannosaurus Rex (lézard tyran) (1) apparaît dans l'actuel Amérique du nord vers <- 68 millions> d'années. Il disparaît vers <- 65 millions> d'années lorsqu'une météorite s'écrase sur la Terre. Le premier squelette est découvert en 1902. Il est décrit et nommé en 1905 par le paléontologue américain Henry Fairfield Osborn. La répartition géographique de ce dinosaure est le Canada (Alberta, Saskatchewan) et aux Etats-Unis (Colorado, Montana, Nouveau-Mexique , Wyoming) .

Affilié à la famille des Tyrannosauridés, il est dans l'infra-ordre des Tétanures sous-ordre des Théropodes et dans l'ordre des Saurischiens (l'os **Ilion** de la ceinture pelvienne en avant).



(1) *Timbre Tyrannosaurus Rex et le dessin aquarelle émis par la REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE en 1988 .*

Avec une taille de plus de 6 m , une longueur de 15 m et un poids de 7 tonnes (plus que l'éléphant africain actuel) , *Tyrannosaurus Rex* avait un corps lourd et robuste. Il pouvait courir jusqu'à 30km/h lorsqu'il fonçait sur ses proies(2) .



(2) *Bloc feuillet 2000
SIERRA LEONE*



(3) *Tête de T.Rex .*

Le crâne de *Tyrannosaurus Rex* est massif avec un museau court . Sa tête pouvait avoir une longueur de 1,25 m. Ce redoutable prédateur possédait des dents acérées et crénelées pouvant atteindre 15 cm de long (3).

Grâce à ses mâchoires puissantes et à la mobilité de ses mandibules , *T. Rex* pouvait en une seule fois engloutir 12 kg de viande.

Une particularité de ce dinosaure était ses bras atrophiés qui possédaient 2 doigts avec des griffes acérées.

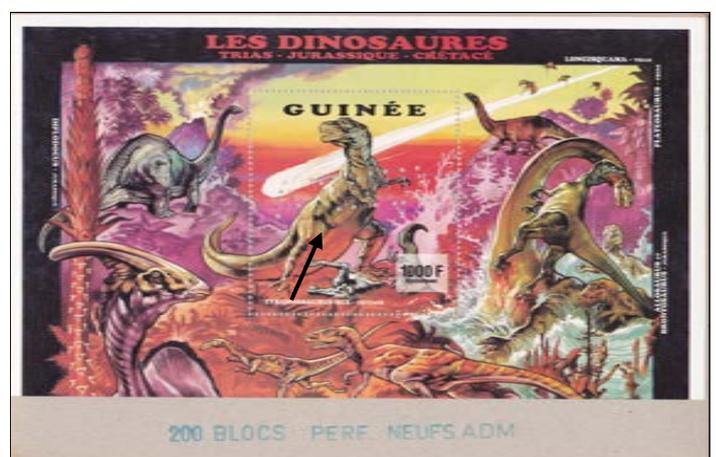
La fonction de ses petits bras était soit d'agripper ses proies , soit pour se mettre debout ou bien pour les parades nuptiales (4).



(4) *Oblitération 1989 U. S. A.*

Etant carnivore, *T. Rex* s'attaquait aux grands herbivores de son époque, principalement des Hadrosaures mais aussi d'autres petits dinosaures (5).

(5) *Bloc feuillet GUINEE 1993 avec perforation « ANNULE » Cette perforation était apposée lors du conditionnement par l'imprimerie sur l'emballage contenant les blocs feuillets.*



ALAIN AURIAU

Bibliographie : Les animaux préhistoriques, Edition BORDAS 1989. Les Dinosaures, Edition SOLAR 1994.

«Les demoiselles de Rochefort ont 50 ans»

L'A.P.R. en partenariat avec la mairie de Rochefort et la Poste a commémoré les 50 ans du tournage du film les demoiselles de Rochefort.

Les manifestations s'étaient étalées sur 3 jours, les 1/2/3 juillet.

Le vendredi soir projection sur écran géant en plein air du film. La place Colbert, 8 000 m², était un peu juste pour recevoir la foule.

Samedi, jour de marché, défilé des majorettes polonaises championne du monde, des écoles de danse, de voitures des années 60 ; le soir concert gratuit donné par Michel LEGRAND compositeur de la musique du film. Affluence record.



Figurantes en costume du film.



Démonstration de chorégraphie, sur la place Colbert, par une école de danse



L'A.P.R. proposait des souvenirs à base des images du film, gracieusement confiées par les sociétés de production avec l'autorisation de madame Varda et de mademoiselle Deneuve.

Nostalgie chez de nombreux visiteurs de notre stand qui avait participé au tournage en qualité de figurants. Trois jours de fête réussie avec un gros succès public.

Quelques souvenirs (très peu) encore disponibles sur notre site www.philarochefort.net



Hervé Blanché, maire de Rochefort en visite au stand de l'A.P.R., en tenue d'un personnage du film les demoiselles de Rochefort, encadré par des damoiseaux d'époque (garanti sans O.G.M.)

Raymond LOËDEC



Collectionneuse et philatéliste, Roselyne Braud-Pin partage avec son époux, apiculteur, la même

passion pour les abeilles. « Il y a huit ans, j'ai commencé à collectionner toutes sortes d'objets en forme d'abeilles ou en lien avec elles ainsi que des livres et des documents.



Philatéliste depuis l'enfance, ils m'ont d'ailleurs aidée à créer une collection de 84 pages sur l'abeille dans l'histoire.

Présentée en 2012 au championnat de France, cette exposition a été récompensée par une médaille d'or », confie Roselyne avant de poursuivre, intarissable sur le rôle de l'abeille, lanceuse d'alerte,

guérisseuse, nourricière et indispensable à la biodiversité : « Imaginons, il y a 150 millions d'années, les Angiospermes dominaient la végétation, représentant entre 50 à 80 % des espèces.

La doyenne des abeilles retrouvée exceptionnellement préservée dans un cercueil d'ambre, mesure 2,95 mm et son âge vénérable est estimé à 100 millions d'années. 30 millions d'années plus tard, un autre fossile est retrouvé et très proche de l'abeille à miel contemporaine. Et, après 50 millions d'années, les abeilles dites solitaires apparaissent. Elles vivaient dans les arbres, le sol ou les tiges creuses. La famille des abeilles est vaste, il en existe au moins 16.000 espèces. Certaines deviennent des abeilles sociales (qui vivent en colonie), environ 35 millions d'années après. »

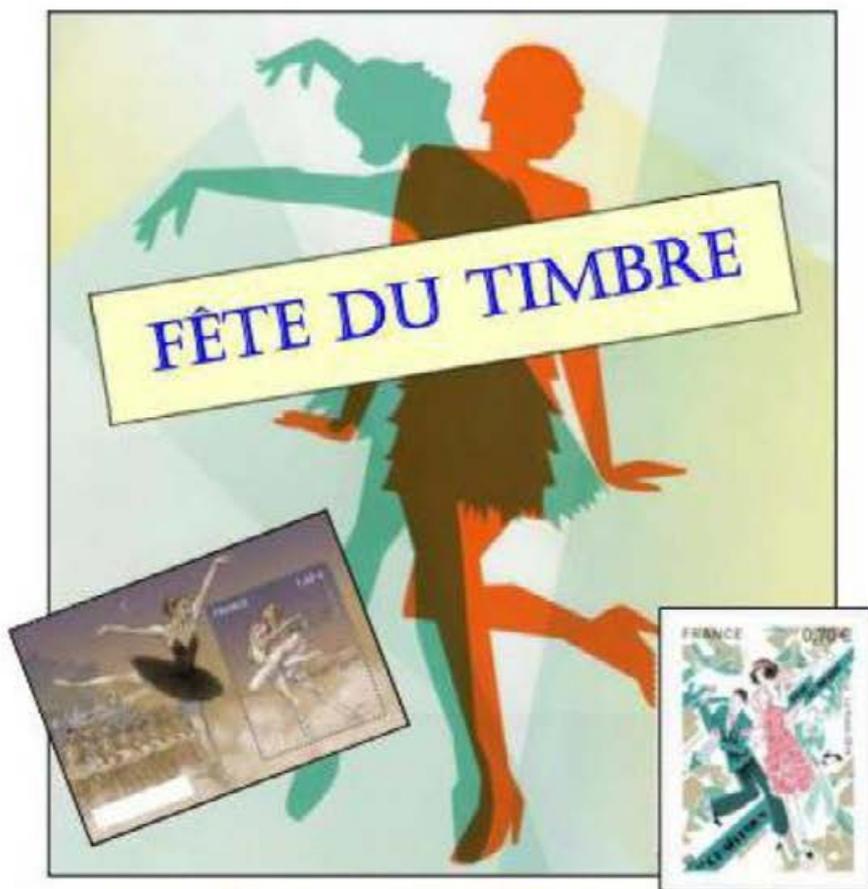


L'exposition L'abeille dans l'histoire, présentée lors de la journée du patrimoine, dimanche 18 septembre sur le site des fours à chaux, permettra entre autres, de découvrir que l'abeille figurait déjà dans les mythologies Egyptienne, Grecque, Maya et qu'elle a été symbole royal sous Childéric (vers 450) et l'emblème impérial de Napoléon.



Article passé nouvelle république le 17.09
Pays de l'Autize philatélique

Fête du timbre 2016



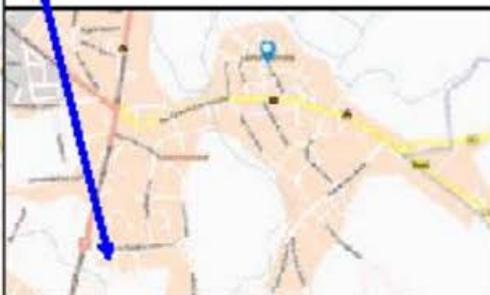
Un quatre pages sur l'histoire de Sainte-Hermine sera vendu avec une surprise.

SAINTE-HERMINE (85)

Salle Polyvalente - Rue Flandre-Dunkerque

Samedi 8 octobre 2016 (de 10h à 18h)
Dimanche 9 octobre 2016 (de 9h à 17h30)

Autoroute A 83 - Sortie n° 7



DANS LA VIENNE, C' EST AUX ORMES QUE NOUS ALLONS DANSER

AVEC LES TIMBRES LES 8 et 9 OCTOBRE

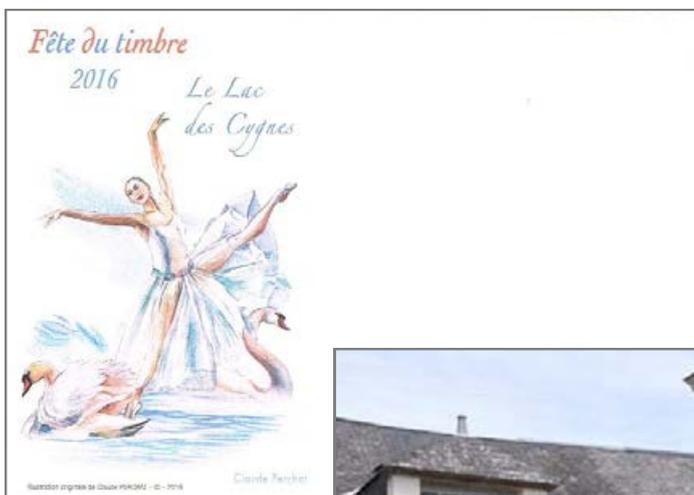
L'Amicale Philatélique Châtelleraudaise sera heureuse de vous accueillir dans la SALLE DES FÊTES de cette commune située sur la D910 au nord de Châtellerault.

De nombreuses expositions vous y attendent : 11 seront en compétition et bien d'autres seront présentes également, dont de magnifiques expositions thématiques d'enfants déjà récompensées lors d'autres compétitions. L'une d'elle est tout à fait d'actualité puisqu'elle est sur le thème de :

LA DANSE

Outre la vente des souvenirs philatéliques accompagnant les nouveaux timbres, des démonstrations de danse et des animations pour les enfants seront aussi proposées aux visiteurs.

Après nous avoir rendu visite, vous pourrez, à deux pas de la salle des fêtes, admirer le magnifique château, sa Bergerie datant de 1760 et le **Relais de Postes aux chevaux** construit par le comte d'Argenson, ancien propriétaire du château et également Surintendant des Postes de Louis XV de 1744 à 1757. Le bâtiment, construit probablement comme haras devint Relais des Postes en 1764. Il est classé Monument Historique depuis 1994.



**Le Club Timbro- Cartophile Thouarsais organise la Fête du Timbre 2016 à Thouars (79)
avec édition d'une carte locale de Roland Irolla.**



L'exposition "Magic Circus" de Philippe Lesage, une exposition de tableaux de Véronique Bandry, exposition et démonstration de dentelle par les dentellières de la "Symphonie des Fuseaux" du Vaudelney, un concours de dessins exécutés par les enfants des écoles primaire du Thouarsais et des animations danse le samedi et le dimanche.

Mais aussi les collections de championnat et 3 grandes collections hors concours: "De la journée du timbre à la fête du timbre": Roselyne Braud Pin; "Découvrons la Dentelle": Pascale Aubry; "La Principauté d'Andorre": Pascal Bandry.

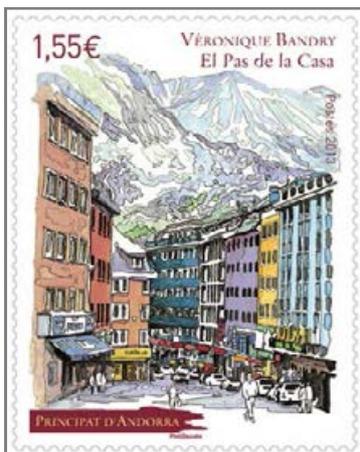


Tableau de Véronique Bandry timbrifié en 2013



Le cirque de Philippe Lesage



Et tout cela dans la Grande Galerie du Château des Ducs de la Trémoille, de 9h à 18h le samedi et de 9h à 17h30 le dimanche.

La présidente, Pascale AUBRY

C.C.T.
Club Timbro-Cartophile Thouarsais

Club Timbro- Cartophile Thouarsais- Fête du timbre 2016

Carte locale (illustration originale de Roland IROLLA)

Bon de commande

Souvenirs "Fête du Timbre 2016" 8 et 9 octobre Château des Ducs de la Trémoille à THOUARS.

Carte postale avec timbre	5€ x		€
Enveloppe avec timbre fête du timbre	3€ x		€
Grande enveloppe avec le bloc fête du timbre	5€ x		€
Carte postale + Enveloppe timbrées + Grande enveloppe avec bloc fête du timbre	10€ (au lieu de 11€) x		€
Carte locale + timbre (Fête du timbre)	3€ x		€
Dessin de Roland Irolla		Frais de port (1)	€
(1) Ajouter 1 € pour 1 à 3 documents, 2 € pour 4 à 8 documents, 3 € pour 9 documents			€

NOM et prénom:

Adresse:

Courriel: Téléphone:

Paiement à l'ordre de C.T.C.T à joindre à la commande et à adresser à Mme Pascale AUBRY
17 rue des neiges Soubrois 79100 Mauzé-Thouarsais
Tél. 05.49.66.64.65 Port. 06.77.18.91.28 Courriel: paschal.aubry@laposte.net
Remise de 10% pour toutes les associations philatéliques à partir de 15 souvenirs commandés.